

CALENDARIZAÇÃO		UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES (E@D)	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENTS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PA
1ºP	1ªs 5 SEMANAS	“REGISTOS”	Consultar documento- planificação	Consultar documento- planificação	RECURSOS projektor computador telemóvel DOC materiais professor Livros imagens	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros-em diferentes contextos e de modalidade expressivas: pintura, escultura, desenho, design e fotografia;</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História de Arte;</p>	A, B, C, D, E, F, H, I
	16 de setembro outubro 18 novembro	ESTRUTURAS MODULARES- ESTEREOTOMIA	<p>Suportes Papel cavalinho Cartolina Papel canson Papel craft Papel de lustró Cartão Materiais recicláveis</p>	<p>Mostrar ideias, através de imagens projetadas. Pesquisar na internet</p> <p>Seleção de materiais/ organização de temas /registos</p> <p>experimentação/seleção/ aplicação de técnicas e materiais, pintar com lápis de cor ou caneta de feltro. Técnica mista, pintura desenho e colagem.</p>			
	23 novembro 18 dezembro	REPRESENTAÇÃO DO CORPO HUMANO	<p>Técnicas/ Materiais Instrumentos e materiais: Lápis de grafite Lápis de cor Lápis de cera Caneta de feltro Pasteis (seco)</p>	<p>Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Mostrar ideias, através de livros e de imagens projetadas. Pesquisar na internet Realizar a autoavaliação/heteroavaliação</p>			
2ºP	4 janeiro 19 fevereiro (E@D)	INTERPRETAÇÃO DE UMA OBRA DE JOSÉ DE GUIMARÃES	<p>Desenho/ Técnicas Técnicas de desenho Técnicas específicas de Pintura Técnica Mista Colagem</p>	<p>Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Criar e desenhar uma ideia para composições - tema escrita visual Mostrar e ver imagens Pesquisar na internet</p>	Materiais necessários à disciplina de acordo com a lista disponibilizada ao EE e aluno	<p>Compreender a importância de inter-relação dos saberes de comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura e ritmo) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>	
	22 de fevereiro 26 março (E@D)	DESENVOLVER PROJECTOS DE PESQUISA EM ARTES PINTURA/ESCULTURA	<p>A obra de arte Conceito de obra de arte Os Períodos artísticos O género artístico referenciados na História de Arte do século XX Pintura Escultura</p>	<p>Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Mostrar através de imagens.</p> <p>Realizar um trabalho teórico. Realizar a autoavaliação/heteroavaliação</p>			*CONSULTAR LISTA DE MATERIAL

3ºP	5 abril A 18 junho (E@D)	REALIZAÇÃO DE UMA MAQUETE DE UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL	A obra de arte	Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Realiza estudos e esboços de ideias realizados. Apresentar as ideias e do trabalho final à turma. Realizar a autoavaliação/heteroavaliação		<p>Experimentar individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas;</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através de seleção de materiais, suportes, técnicas e conceitos;</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética vivências, experiências e conhecimentos;</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos- físicos e/ou digitais- individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo/proposto;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	
-----	--------------------------------	---	----------------	---	--	---	--

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | TEA 3.º CICLO 9.º ANO

PA * ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

NOTA: A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: **Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.**

Ao longo do ano ocorrem alterações a esta planificação (UD, ATIVIDADES, modelo de ensino (presencial/E@D), devido à especificidade dos alunos/ grupo turma e às suas dinâmicas de aprendizagem) deverá ser consultada na **plataforma Teams DOC. disciplina ficheiros aula.**

* **PLANIFICAÇÃO 5 SEMANAS----- RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS/PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO - Plataforma Teams**

ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ANO LETIVO 2020 / 2021

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA 9.ºANO (TURMAS A, B, C)

* [Planos de aula – disciplina da turma /FICHEIROS - Plataforma Teams](#)

Os professores do grupo/ disciplina TEA