

ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ANO LETIVO 2020/2021

EDUCAÇÃO MUSICAL 6.º ANO

RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO

CALENDARIZAÇÃO	UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS,CAPACIDADES E ATITUDES	PA
21 A 25 SET.	TIMBRE  RITMO  ALTURA  DINÂMICA  FORMA	Timbres instrumentais:	Audições e visualizações de documentários: musicais; filmes; compositores, músicos, bandas  Pesquisar géneros musicais; seus contextos históricos e culturais  Análise e estudo de peças musicais  Leituras rítmicas e melódicas  Executar “Sol da Caparica”, “Canta-se o Fado”; e “Em Contra Dó”  Desenvolver trabalho autónomo Plataforma TEAMS	Manual, e caderno de atividades  Internet  Links  Visão Júnior  Computador  Plataforma TEAMS	Identificar visualmente e auditivamente instrumentos;  Ler e reproduzir frases rítmicas;  Identificar a anacruse;  Identificar andamentos;  Identificar e representar notação musical e escalas na pauta;  Identificar auditivamente uma escala diatónica;  Identificar auditivamente melodia e harmonia	A, B, C, D, F, H, I
28 SET. A 2 OUT		Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais;				
6 A 9 OUT.		Timbres produzidos e preparados por instrumentos eletrónicos;				
12 A 16 OUT.		Sons de objetos, instrumentos e voz;  Contraste e semelhança tímbrica;				
19 A 23 OUT.		Mistura tímbrica e Harmonia tímbrica  Andamentos: Rápido; Moderato;  Lento; Accelerando; Ritardando;  Expressividade através da seleção tímbrica;  Diferenciação de Estilos/Géneros Musicais e Dança				

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | EDUCAÇÃO MUSICAL 2º CICLO 6.º ANO

PA \* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

**NOTA:** A unidade de trabalho, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.