

ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ANO LETIVO 2020 / 2021

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL 6.ºANO

| CALENDARIZAÇÃO | | UNIDADE DIDÁTICA | CONTEÚDOS | ATIVIDADES (E@D) | MATERIAIS | AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PA |
|----------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1ºP | 21 setembro 23 outubro | Recuperação/ Consolidação das Aprendizagens | Forma/ organização - Geometria no Envolvimento Espaço* posição relativa de duas retas no espaço posição relativa entre reta e plano posição relativa de objetos no espaço perspectiva cónica ponto de vista linha do horizonte enquadramento proporções | Ficha de Trabalho Realização de Exercícios Práticos | Materiais da lista de material EV 20/21 (a utilizar ao longo do ano) Folhas de papel cavalete A4/A3; Régua e esquadro; Compasso; Lápis e/ou lapiseira com mina 2 HB; Afia; Borracha Branca; Lápis de cor; canetas de feltro; | - Identificar os diferentes materiais básicos e algumas das principais aplicações. Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo Homem. - Utilizar traçados geométricos na resolução de problemas práticos. - Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo homem. | A, B, C, D, E, H, I |
| | 26 outubro 2 novembro | Para cada grupo/turma, de acordo com as suas especificidades, heterogeneidade e interesses, os docentes planificaram as atividades a realizar | Cor perceção da cor Luz/cor e cor/pigmento cores primárias cores secundárias valor do tom | Consultar documento- planificação Projeto | RECURSOS projektor computador telemóvel DOC materiais professor Fichas de Livros imagens | Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. | A, B, C, D, E, F, H, I |
| | 2 novembro 14 dezembro | a realizar – segundo o planeamento dos conteúdos programáticos da disciplina | Património conceito noção e valor tipos de património a obra de arte Comunicação visual elementos do discurso gráfico elementos da teoria de Gestalt | Desenvolvimento/ realização avaliação Ficha de Trabalho Realização de Exercícios Práticos | | Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. | |
| 2ºP | 4 janeiro 5 março (E@D) | | Cor valor simbólico da cor cores quentes e frias cores complementares cores neutras | Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams | | Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). | |

ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ANO LETIVO 2020 / 2021

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL 6.ºANO

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | Representação de espaços* formas planas dimensão transparência/ opacidade luz/cor planejar e projetar | Visualização de um PowerPoint e de um vídeo | | Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. |
| | 8 março 26 março (E@D) | | Património influencia Património e identidade património e cultura | Mostrar imagens | Materiais necessários à disciplina de acordo com a lista disponibilizada ao EE e aluno | Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); |
| | | | Processo de design sentido crítico autoavaliação heteroavaliação | Pesquisar na internet | | Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; |
| | 5 abril 23 abril (E@D) | | Efeitos psicológicos e fisiológicos da cor observação investigação experimentação | Aprofundamento dos conhecimentos | | Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); |
| | | | | O aluno vai desenvolver, pesquisa na internet com base nas indicações dadas na ficha de trabalho, sobre os conteúdos desenvolvidos na aula | | *CONSULTAR LISTA DE MATERIAL |
| 3ºP | 26 abril 21 maio | | Representação de objetos* formas bidimensionais dimensão posição dos objetos no espaço | Estudos e esboços de ideias. | | Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; |
| | | | | Pintura com lápis de cor ou caneta de feltro. | | Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); |
| | 24 maio 18 junho | | Património trajetória estudo de bens culturais tradição e inovação | Maquetes | | Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; |
| | | | Processo de design investigar reformular recriar | Realiza o registo fotográfico dos trabalhos realizados | | |
| | | | | Realizar a autoavaliação | | |

ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ANO LETIVO 2020 / 2021

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL 6.ºANO

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | EDUCAÇÃO VISUAL 2.º CICLO 6.º ANO

PA * ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

- | | |
|--|---|
| A – Linguagem e textos | F – Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B – Informação e comunicação | G – Bem-estar, saúde e ambiente |
| C – Raciocínio e resolução de problemas | H – Sensibilidade estética e artística |
| D – Pensamento crítico e pensamento criativo | I – Saber científico, técnico e tecnológico |
| E – Relacionamento interpessoal | J – Consciência e domínio do corpo |

NOTA: A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: **Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.**

Ao longo do ano ocorrem alterações a esta planificação (UD, ATIVIDADES, modelo de ensino (presencial/E@D), devido à especificidade dos alunos/ grupo turma e às suas dinâmicas de aprendizagem) deverá ser consultada a [plataforma Teams DOC. disciplina ficheiros aula.](#)

* **PLANIFICAÇÃO 5 SEMANAS----- RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS/PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO - Plataforma Teams**

* Planos de aula – disciplina da turma /FICHEIROS - **Plataforma Teams**