

  ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA ANO LETIVO 2020/ 2021	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES		
	3.º CICLO	EDUCAÇÃO VISUAL	9.º ANO

PROGRAMAÇÃO ANUAL

DOMÍNIO	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
TÉCNICA	1. Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.	1.1- Identificar a evolução histórica dos elementos de construção e representação da perspetiva.	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO . Perspetiva de observação
		1.2- Distinguir e caracterizar tipos de projeção axonométrica e cónica.	
	2. Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.	2.1- Reconhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO . Perspetiva Cónica . Axonometrias
		2.2- Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa.	
	3. Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.	3.1- Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento.	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO . Sistema europeu de representação.
		3.2- Aplicar procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos.	
REPRESENTAÇÃO	4. Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.	4.1- Compreender o mecanismo da visão e da construção das imagens (globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes).	IMAGEM E COMUNICAÇÃO . Elementos visuais
		4.2- Identificar e registar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (figura em oposição, fundo envolvente, etc.).	IMAGEM E COMUNICAÇÃO . Códigos de Comunicação
	5-Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.	5.1- Explorar figuras reversíveis, através do desenho livre ou do registo de observação digital (alternância de visualização).	IMAGEM E COMUNICAÇÃO . Técnicas de expressão

  ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA ANO LETIVO 2020/ 2021	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES		
	3.º CICLO	EDUCAÇÃO VISUAL	9.º ANO

	6-Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.	5.2- Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas).	IMAGEM E COMUNICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> . Técnicas de expressão . Qualidades formais . Qualidades geométricas . Qualidades expressivas
		6.1- Desenvolver ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de Imagens percebidas /sentidas.	
		6.2- Desenvolver capacidades de representação linear estruturada que permite organizar e hierarquizar informação, como base interpretativa do meio envolvente.	

DISCURSO	7- Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.	7.1- Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocativo e crítico, experiências físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas).	ARTE COMO REPRESENTAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> . História da arte . A arte e os períodos artísticos
		7.2- Aplicar conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais (pintura, escultura, arte pública, instalação e sites específicos de arte da terra (landart), performance/arte do corpo: ação, movimento e presença física).	
	8- Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.	8.1- Distinguir a diversidade de manifestações culturais existente, em diferentes épocas e lugares (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.).	ARTE COMO REPRESENTAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> . A arte como manifestação cultural
		8.2- Identificar o património e identidade nacional, entendendo-os numa perspetiva global e multicultural (tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.).	

  <p>ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA ANO LETIVO 2020/ 2021</p>	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES		
	3.º CICLO	EDUCAÇÃO VISUAL	9.º ANO

	9- Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.	9.1- Analisar o conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade.	ARTE COMO REPRESENTAÇÃO . Teoria do design . Arte popular x Arte erudita . Património
		9.2- Distinguir o conceito de museu do conceito de coleção.	
		9.3- Identificar as diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções.	
	10- Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.	10.1- Desenvolver ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais, reconhecendo a sua influência até ao momento presente.	ARTE COMO REPRESENTAÇÃO . Património
10.2- Investigar objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece perceções sobre o futuro.			

PROJETO	11- Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.	11.1- Analisar e valorizar o contexto de onde vem a engenharia (evolução histórica, as primeiras escolas, engenharia militar: fortificações, pontes e estradas).	ATIVIDADE E METODOLOGIA PROJETUAL . Evolução dos processos e dos materiais construtivos . Geometria: Parábola e hipérbole
		11.2-Reconhecer e descrever a metodologia da engenharia (enunciação do problema, análise do lugar: variáveis e requisitos, tipologia de projeto).	
		11.3-Identificar as disciplinas que integram a área da engenharia (física, matemática, etc.).	
	12- Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.	12.1- Distinguir e analisar diversas áreas da engenharia (civil, geológica, eletrotécnica, química, mecânica, aeronáutica).	

  ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA ANO LETIVO 2020/ 2021	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES		
	3.º CICLO	EDUCAÇÃO VISUAL	9.º ANO

13- Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	12.2-Desenvolver soluções criativas no âmbito da engenharia, aplicando os seus princípios básicos na criação de uma maqueta de uma habitação nómada, valorizando materiais sustentáveis.	ATIVIDADE E METODOLOGIA PROJETUAL . Conceito/Ideia . Projeto . Processo de Desenho . Representação gráfica
	13.1-Desenvolver ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto, que interpretam sinais e exploram hipóteses.	
	13.2-Desenvolver capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.	

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM O PROGRAMA E METAS CURRICULARES | EDUCAÇÃO VISUAL 3.º CICLO 9.º ANO

A UNIDADE DIDÁTICA, CENTRA-SE NOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E OS TEMAS SELECIONADOS COM O REFERENCIAL DE EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO E DELINEADOS DE ACORDO COM O PTT EM CONSELHO DE TURMA

Identificação de Aprendizagens Essenciais
 Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

- | | |
|--|---|
| A – Linguagem e textos | F – Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B – Informação e comunicação | G – Bem-estar, saúde e ambiente |
| C – Raciocínio e resolução de problemas | H – Sensibilidade estética e artística |
| D – Pensamento crítico e pensamento criativo | I – Saber científico, técnico e tecnológico |
| E – Relacionamento interpessoal | J – Consciência e domínio do corpo |