

### Planificação de 21 a 25 de Setembro de 2020 – 4º ano

	Português	Matemática	Estudo do Meio	Expressões
<b>Área das Aprendizagens Essenciais a consolidar</b>	<p><b>Oralidade</b> - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p><b>Leitura</b> – Ler textos com entoação e ritmo adequados; Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e /ou da forma)</p> <p><b>Escrita</b> – Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p><b>Gramática</b> - Classificar palavras quanto ao número de sílabas. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. Identificar classes de palavras. Identificar as três conjugações verbais.</p>	<p><b>Geometria e Medida – Comprimento e Área:</b> Medir comprimentos e áreas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas.</p> <p><b>Resolução de problemas:</b> Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p><b>Raciocínio matemático:</b> Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p><b>Comunicação matemática:</b> Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p><u><b>Os Seres Vivos do Ambiente Próximo</b></u></p> <p><b>Deslocações dos seres vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar e classificar plantas segundo alguns critérios, tais como: plantas comestíveis e não comestíveis, folha caduca ou persistente, forma da folha, forma da raiz, cor da flor, ... (constituição de um herbário).</li> <li>- Reconhecer a utilidade das plantas (alimentação, mobiliário, fibras vegetais...).</li> <li>- Realizar experiências e observar formas de reprodução das plantas (germinação das sementes, reprodução por estaca...).</li> <li>- Identificar alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais (água, ar, luz, temperatura, solo) – realizar experiências.</li> <li>- Comparar e classificar animais segundo as suas características e externas e modo de vida.</li> <li>- Construir cadeias alimentares simples</li> <li>- Reconhecer as deslocações dos animais (andorinhas, rolas, cegonhas, ...): para onde vão, quando partem, quando voltam.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p><b>Dança APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p>

<b>Conteúdos</b>	<p>Informação essencial; Reconto oral; Texto narrativo; Leitura orientada; Texto oral e texto escrito; Poesia; Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo; Palavras agudas, graves e esdrúxulas; Conjugações verbais.</p>	<p>Área; Perímetro; Unidades do Sistema Métrico; Unidades de comprimento.</p>	<p>Animais  Plantas  Cadeias Alimentares</p>	<p>Desenho (planificar e exprimir emoções) Pintura (técnicas de pintura de lápis de cor, cera e guaches)  Jogos (expressivos) Atividades rítmicas expressivas</p>
<b>Operacionalização</b>	<p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura colectiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa. Utilização do manual de 3ºAno Avaliação diagnóstica.</p>	<p>Utilização do manual de 3ºano; Construção do metro; Fichas Formativas; Uso de materiais manipuláveis – fita métrica; Utilização de recursos digitais. Avaliação diagnóstica.</p>	<p>Partilha de conhecimentos; Utilização dos manuais escolares de 3.º ano; Utilização das TIC; Questões Aula; Fichas Formativas; Utilização de Recursos Digitais; Mapas Conceptuais; Elaboração de resumos.</p>	<p>Desenho e pintura em transversalidade com outras áreas – pintura das capas dos cadernos. Desenho e pintura livres – transmitir emoções e atividades através do desenho livre.  Jogo/atividade de expressão do corpo e do rosto para mostrar sentimentos.</p>
<b>Área das Competências</b>	<p>A - Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal;</p>	<p>B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>B - Informação e Comunicação; C - Raciocínio e Resolução de Problemas; D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; F - Relacionamento Interpessoal; G - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; H - Bem-Estar, Saúde e Ambiente.</p>	<p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; J – Consciência e domínio do corpo.</p>
<b>Operacionalização</b>	<p>Blog de Turma Assembleias de Turma</p>			

	<p>Utilização das TIC para passar a limpo textos; Realização de percursos pedagógicos-didáticos interdisciplinares; Utilização de mapas conceptuais e exposição dos mesmos na sala de aula para resumir conteúdos. Sensibilização para a higiene dos espaços de uso coletivo. Trabalho Autónomo. Realização de fichas autocorretivas; Utilização de materiais manipuláveis. Partilha de experiências.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------