

CALENDARIZAÇÃO		UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES(E@D)	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PA
1ºP	1ªs 5 SEMANAS	Registos	Consultar documento- planificação	Consultar documento- planificação	RECURSOS projeter computador telemóvel DOC materiais professor Livros imagens	Identificar e distinguir fontes sonoras convencionais e não convencionais Identificar e distinguir timbres Identificar auditivamente variações tímbricas Reconhecer cordofones visualmente e auditivamente Ler, escrever e reproduzir figuras e frases rítmicas Identificar a escala diatónica de Dó e Fá M, na pauta Identificar e reproduzir ritmos Ler, escrever e produzir figuras rítmicas Identificar Monofonia e Polifonia Identificar as notas musicais na pauta e escalas diatónicas Maiores	A, B, C, D, E, F, H, I
	2 novembro 14 dezembro	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	Timbre e Realce tímbrico Harmonia Tímbrica Cordofones Monorritmia e Polirritmia Semicolcheia Escala diatónica Mª Escala diatónica de Dó Mª Intervalos melódicos e harmónicos Legato /Stacato Cânone	“A minha Orquestra” Cordofones do mundo...e em Portugal À descoberta de Monorritmia e Polirritmia “Terra Nova” “Escala de Dó”; “Europa” “Em tons de Natal; “Feliz Navidad” Auto e heteroavaliação			
2ºP (E@D)	4 janeiro 5 março	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	Timbre Instrumental: Idiofones/Membranofones Timbre vocal Síncopa; Ritmos pontuados; semínima com ponto de aumentação Ré agudo Escala Diatónica Fá M- si bemol Revisão de conteúdos	Loto Sonoro “Sete Mares “ Aerofones no mundo...e em Portugal	Materiais necessários à disciplina de acordo com a lista disponibilizada ao EE e aluno *CONSULTAR LISTA DE MATERIAL	Identificar e representar elementos de Dinâmica Contextualizar histórica e musicalmente peças musicais e seus interpretes Identificar timbres Recordar Idiofones Compreender a expressividade através de seleção tímbrica Reconhecer membranofones, visualmente e auditivamente Recordar aerofones, cordofones, idiofones e membranofones tradicionais	A, B, C, D, E, F, H, I
	8 março 26 março	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	Aerofones Monofonia/Polifonia Escala Diatónica Fá M- si bemol Revisão de conteúdos	À descoberta da monofonia e polifonia “My heart will go on” Realizar a auto e heteroavaliação			

3ºP	5 abril 23 abril	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	Timbre instrumental: Membranofones Expressividade tímbrica Identificar e reproduzir elementos rítmicos Identificar compassos simples	Loto Sonoro 4 À descoberta da Quinta da Amizade "Romance Espanhol"	Identificar timbres Recordar Idiofones e cordofones Compreender a expressividade através de seleção tímbrica Identificar acordes visualmente e auditivamente
	26 abril 21 maio	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	Recordar famílias dos instrumentos Ritmo pontuado: semicolcheia com ponto Música Atonal / Politonalidade Densidade Sonora Revisão de Conteúdos	Membranofones no mundo ... e em Portugal Apresentação de Trabalhos "Mirandum" O Séc. XIX e a nova sonoridade musical Pesquisas	Reconhecer escalas diatónicas maiores e menores O Séc. XIX e a nova sonoridade musical Recordar conteúdos lecionados na unidade
	24 maio 18 junho	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	Timbres - Instrumentos Compassos Dodecafonismo Revisão de Conteúdos	Apresentação de trabalhos "We are de World" Realizar a auto e heteroavaliação	Contextualizar histórica e musicalmente a peça musical e o seu interprete

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | **EDUCAÇÃO musical 2ºCICLO 6.ºANO**

PA * ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

NOTA: A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: **Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.**

Ao longo do ano ocorrem alterações a esta planificação (UD, ATIVIDADES, modelo de ensino (presencial/E@D), devido à especificidade dos alunos/ grupo turma e às suas dinâmicas de aprendizagem) deverá ser consultada na **plataforma Teams DOC. disciplina ficheiros aula.**

* **PLANIFICAÇÃO 5 SEMANAS----- RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS/PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO - Plataforma Teams**

* **Planos de aula – disciplina da turma /FICHEIROS - Plataforma Teams**

As professoras do grupo/ disciplina Educação Musical