

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL - TIPO DE PROVA (PRÁTICA)

PROVA (03) | 2022

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Tecnológica, a realizar em 2022.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova prática tem por referência o Programa de Educação Visual homologado e domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho de acordo com as metas curriculares/educação visual 2.º ciclo, o que permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta três grupos de itens. Os itens podem ter como suporte figuras.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Valorização relativa dos conteúdos

Conteúdos	Cotação (em pontos)
GRUPO I	
ESPAÇO – Enquadramento, Proporções	5
FORMA/ REPRESENTAÇÃO	5
- Observação/ representação	10
COR - Registo cromático	5
PATRIMÓNIO - Noção e valor	5
GRUPO II	
FORMA/ORGANIZAÇÃO	
Traçados geométricos: linhas paralelas e perpendiculares	5
Construção de polígonos triângulo e retângulo	5
Construção de uma espiral bicêntrica	10
MATERIAIS E SUPORTES DO DESENHO GEOMÉTRICO	10
GRUPO III	
REPRESENTAÇÃO DE FORMAS - No interior e exterior	10
COR- Cores primárias /secundárias/ complementares	10
COMUNICAÇÃO - Elementos do discurso gráfico	10
Comunicação visual	10

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação (por item)
Itens de execução e representação	Criatividade	3	10 pontos
	Representação		20 pontos
Itens de aplicação	Rigor	5	30 pontos
Itens de construção	Certo/errado	5	10 pontos
	Qualidade expressiva dos traçados representados		20 pontos
	Rigor		10 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Itens de aplicação

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada a opção incorreta.

Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada a opção incorreta. Há lugar a classificações intermédias, dependendo da fase de construção do exercício.

Itens de execução e representação

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada a opção incorreta.

Há lugar a classificações intermédias, dependendo da fase de construção do exercício. No caso de, ponderados todos os descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

MATERIAL

Lápis HB e borracha

Régua e esquadro

Compasso

Material de pintura: canetas de feltro (várias cores) e lápis de cor

A prova é realizada em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

maio 2022