

## **INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

### **TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA – TIPO DE PROVA (PRÁTICA)**

---

#### **PROVA (97) | 2023**

3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Técnicas de Expressão Artística, a realizar em 2022.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

#### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova prática tem por referência o Programa de homologado e domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho, o que permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

#### **Objetivos gerais**

- Conhecer processos de aplicação de uma imagem.
- Relacionar processos de aplicação de uma imagem no âmbito da perceção visual.
- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas, figura/fundo.
- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.

#### **Descritores de Desempenho**

- Executa o traçado geométrico pedido com rigor
- Aplica imagens criando uma relação entre figura e fundo de modo a contextualizar visualmente a figura.

- Explora capacidades de representação e aplica na composição visual os elementos visuais ponto, linha e cor.

- Utiliza corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápiz de cor, canetas de feltro, pastel de óleo e colagem).

### **Conteúdos**

Os indicadores que se seguem são todos aqueles que se encontram enunciados no Programa de Técnicas de Expressão Artística, domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho.

### **REPRESENTAÇÃO TÉCNICA**

Normas e manipulação de materiais

- Técnicas de expressão
- Qualidades: formais, geométricas, expressivas

### **MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

- Materiais de desenho e pintura
- Técnicas de pintura

### **PROJETO**

- Composição visual

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do Programa.

### **CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA**

A prova apresenta um grupo de itens. Os itens podem ter como suporte figuras.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Valorização relativa dos conteúdos

GRUPO I

Critérios classificação	Cotação pontos		
1.Executa o traçado geométrico pedido.	<b>5</b>		
2.Integra as três figuras no contexto da composição.	Recorte Colagem	5 5	<b>10</b>
3. Cria uma composição visualmente equilibrada, no que respeita à cor e à posição das três figuras no espaço, relacionando entre si os elementos e o fundo.  Aplica os elementos visuais da linguagem plástica:	Equilíbrio visual  Criatividade	20  20	40
	Ponto Linha Cor	5 5 5	15
4.Utiliza a técnica de pintura com os três materiais: lápis de cor, canetas de feltro e pastel de óleo.	10		<b>30</b>
	10		
	10		
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação (por item)
Itens de aplicação/execução	Correção/rigor/	3	5 pontos
Itens de aplicação/construção	Correção/rigor/ criatividade	3	<b>5</b> pontos
Itens de construção	Certo/errado/rigor	2	20 pontos
Itens de execução e representação	Certo/errado/rigor	3	10 pontos

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

### **Itens de aplicação**

A cotação total do item só é atribuída às tarefas que apresentem de forma inequívoca a aplicação correta.

São classificadas com zero pontos as tarefas que não apresentem de forma inequívoca a aplicação correta.

### **Itens de construção**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

A cotação total do item só é atribuída à execução das tarefas que apresentem de forma inequívoca a realização correta.

São classificadas com zero pontos as tarefas que não apresentem de forma inequívoca a realização correta.

Há lugar a classificações intermédias, dependendo da fase de construção da tarefa.

### **Itens de execução e representação**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

A cotação total do item só é atribuída à execução das tarefas que apresentem de forma inequívoca a realização correta.

São classificadas com zero pontos às tarefas que não apresentem de forma inequívoca a realização correta.

Há lugar a classificações intermédias, dependendo da fase de construção do exercício.

No caso de, ponderados todos os descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que a sua aplicação seja válida e adequada ao solicitado.

## **MATERIAL**

- lápis de grafite de graduação HB;
- lápis de grafite de graduação B;
- borracha branca macia;
- apara-lápis;
- régua de 40/50 cm;
- esquadro;
- lápis de cor;
- canetas de feltro;
- caneta ou esferográfica de tinta preta;
- pastel de óleo
- cola (em stick ou líquida, em tubo);
- tesoura.

A prova é realizada em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

## **DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 45 minutos