

RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO

CALENDARIZAÇÃO	UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PA
21 A 25 SET.	Projeto: <b>4</b> "RETRATOS"	Metodologia de projeto. A obra de arte-género artístico	Pesquisa na internet pelos alunos. Trabalho autónomo de pesquisa-tema: O retrato na história da pintura	Materiais da <b>lista de material</b> EV/TEA 20/21  -4 Folhas de papel cavalinho A3 - Régua e esquadro - Lápis e/ou lapiseira com mina HB -Lápis de cor; canetas de feltro -Tesoura, cola UHU líquida e stick.  Computador Telemóvel ou camara fotográfica	<b>Dominar</b> conceitos de plano, espaço, enquadramento e diferentes contextos e de modalidade expressivas: pintura, desenho, escultura e fotografia  <b>Reconhecer</b> a importância das imagens como meio de comunicação.  <b>Compreender</b> a importância de interrelação dos saberes de comunicação visual, espaço, volume, cor, forma)  <b>Relacionar</b> o modo como os processos de criação interferem nas intencionalidades dos objetos artísticos  <b>Experimentar</b> diversos materiais e suportes analógicos e digitais nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas.  <b>Manifestar</b> expressividade nos seus trabalhos através de selecção de materiais, suportes, técnicas e conceitos.  <b>Justificar</b> a intencionalidade das suas composições  <b>Selecionar</b> , de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	<b>A, B, C, D, E, F, H, I</b>
28 SET. A 2 OUT.		<b>O retrato</b> <b>REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA</b> <b>O desenho</b> Relação homem/espaço, Representação da figura humana, <b>O rosto</b> Proporção <b>O rosto</b>	Seleção de materiais de registo e suportes: Representação de um retrato em 5 versões  -desenho a grafite			
6 A 9 OUT.		Simplificação formal. Elementos visuais que compõem a forma: <i>Proporção. - Cor.</i>	-pintura a caneta de feltro -pintura a guache -colagem com papel de cor			
12 A 16 OUT.		<b>Técnicas e Materiais</b> <b>Suportes e instrumentos de registo</b> <b>Composição visual.</b> <b>Recorte e colagem.</b>	- <b>REGISTO FOTOGRÁFICO</b> /vídeo da maqueta do TRABALHO (trabalho autónomo a realizar e inserir na plataforma TEAMS)			
19 A 23 OUT.						

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | TEA 3.º CICLO 9.º ANO

PA \* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

**NOTA:** A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: **Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.**