


RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO

CALENDARIZAÇÃO	UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PA
21 A 25 SET.	<p>Projeto "O QUARTO NA MINHA"</p> 	<p><b>ARQUITETURA</b></p> <p>Princípios básicos da <b>Arquitetura</b> A Arquitetura e o <b>método concetual</b> A importância da Arquitetura na <b>resolução de problemas</b></p> <p>A Arquitetura e a sua área de intervenção O projeto de Arquitetura como <b>resposta a um problema</b></p>	<p><b>Imaginar/criar a planta da casa que eu gostaria de ter</b> Criar a planta do quarto ideal</p>	<p>Materiais da <b>lista de material</b> EV/TEA 20/21</p> <p>-3 Folhas de papel cavalinho A3 - Régua e esquadro - Transferidor - Lápis e/ou lapiseira com mina HB -Lápis de cor; canetas de feltro -Tesoura, cola UHU líquida e stick.</p> <p>Computador Telemóvel</p>	<p><b>Dominar</b> conceitos de plano, espaço, enquadramento e diferentes contextos e de modalidade expressivas: pintura, desenho, design, fotografia e vídeo.</p> <p><b>Compreender</b> a importância de interrelação dos saberes de comunicação visual, espaço, volume, cor, forma)</p> <p><b>Relacionar</b> o modo como os processos de criação interferem nas intencionalidades dos objetos artísticos</p> <p><b>Experimentar</b> diversos materiais e suportes analógicos e digitais nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas.</p> <p><b>Manifestar</b> expressividade nos seus trabalhos através de selecção de materiais, suportes, técnicas e conceitos.</p> <p><b>Justificar</b> a intencionalidade das suas composições</p> <p><b>Selecionar</b>, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, H, I</p>
28 SET. A 2 OUT.		<p><b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO</b></p> <p>Perspetiva axonométrica: -Isométrica -Dimétrica -Cavaleira</p> <p><b>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA</b></p> <p>Metodologia para a resolução de Problemas.</p>	<p><b>TPC</b> – Fazer o registo gráfico/ esboço da planta do quarto, colocar o mobiliário e medir</p> <p><b>Representar</b> o quarto em perspetiva axonométrica.</p>			
6 A 9 OUT.		<p><b>Metodologia de projeto</b> Projeto Maquete</p>	<p><b>Pesquisar na internet</b> Aprofundamento dos conhecimentos. O aluno vai desenvolver, em casa, pesquisa na internet com base nas indicações dadas na ficha de trabalho, sobre os conteúdos desenvolvidos na aula.</p>			
12 A 16 OUT.		<p><b>TECNOLOGIAS DIGITAIS</b> Imagem digital Fotografia digital Vídeo digital</p>	<p>- <b>REGISTO FOTOGRÁFICO</b>/vídeo da maquete do trabalho (<b>trabalho autónomo a realizar e inserir na plataforma TEAMS</b>)</p>			
19 A 23 OUT.						

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | EDUCAÇÃO VISUAL 3.º CICLO 9.º ANO

PA \* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

**NOTA:** A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: **Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.**