

ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ANO LETIVO 2020/2021

EDUCAÇÃO MUSICAL 5.ºANO

RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO

CALENDARIZAÇÃO	UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS,CAPACIDADES E ATITUDES	PA
21 A 25 SET.	TIMBRE	Sons do meio Ambiente, Vocal, Corporal e Instrumental;	Audição – Jogo Sonoro (Link 1)		Identificar e distinguir fontes sonoras pelo seu timbre;	A, B, C, D, F, H, I
28 SET. A 2 OUT		Instrumentos de Percussão: Família das peles, madeiras e metais;	Audição – À descoberta do Timbre e dos Instrumentos de Percussão;	Internet Instrumentos	Reconhecer visualmente e auditivamente os instrumentos da sala de aula;	
6 A 9 OUT.	RITMO	Timbre vocal,	Audição “Sou a Escola;	Manual, e caderno de atividades	Executar peças musicais com dinâmica;	
12 A 16 OUT.	ALTURA	Pulsação; semínima e pausa; compasso quaternário;	Audição – Jogo Loto Sonoro (Link2);	Visão Júnior	Ler e reproduzir frases rítmicas;	
19 A 23 OUT.	DINÂMICA	Altura definida e indefinida; Agudo e grave;	Audição – À descoberta da altura e da flauta de bisel;	Links	Distinguir sons e instrumentos de altura definida e indefinida;	
		Pauta musical; Clave;	Audição – À descoberta da dinâmica;	Desenvolver trabalho: Plataforma TEAMS	Reconhecer sons de diferentes alturas;	
		Piano, mezzo forte e forte;	Desenvolver trabalho autónomo Plataforma TEAMS			

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | EDUCAÇÃO MUSICAL 2ºCICLO 5.ºANO

PA * ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

NOTA: A unidade de trabalho, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.