

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL – TIPO DE PROVA (PRÁTICA)

PROVA (14) | 2022

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova prática tem por referência o Programa de Educação Visual homologado e domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho de acordo com as metas curriculares/educação visual 3.º ciclo, o que permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Objetivos gerais

- Reconhecer o papel das manifestações culturais e do património.
- Compreender a ARTE COMO REPRESENTAÇÃO - História da arte.
- Identificar a arte e os períodos artísticos.
- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.
- Aplicar o conhecimento prático.
- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.
- Compreender características e qualidades da cor.
- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.
- Dominar materiais básicos de desenho técnico.

Descritores de Desempenho

- Distingue a diversidade de manifestações culturais existentes, em diferentes épocas e lugares (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições).
 - Identifica o património e identidade nacional, entendendo-os numa perspetiva global e multicultural (tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.).
 - Identifica a arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocativo e crítico, experiências físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas).
-

- Utiliza corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso).
- Representa corretamente traçados geométricos e diferentes elementos, tais como espirais, ovais, óvulos e arcos.
- Desenvolve capacidades que evidenciem objetivamente a compreensão e criatividade da estrutura geométrica.
- Identifica a influência dos elementos luz-cor na percepção visual dos espaços, formas e objetos.
- Aplica técnicas e características de diferenças dos fenômenos da luz-cor num determinado momento.
- Distingue formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistemas de projeção (sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior, plantas, alçados).
- Aplica sistematizações geométricas das perspectivas axonométricas (isométrica, dimétrica e cavaleira).
- Identifica sistematizações geométricas das perspectivas axonométricas (isométrica, dimétrica e cavaleira).

Conteúdos

Os indicadores que se seguem são todos aqueles que se encontram enunciados no Programa de Educação Visual- domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho de acordo com as metas curriculares da disciplina de Educação Visual do 3.º ciclo:

- ARTE COMO REPRESENTAÇÃO - Património.
- ARTE COMO REPRESENTAÇÃO - História da arte. A arte e os períodos artísticos.
- GEOMETRIA PLANA
Ângulos. Divisão da circunferência em partes iguais. Polígonos inscritos na circunferência. Tangências. Concordâncias. Espirais de 2,3 e 4 centros. Oval. Óvulo. Arcos.
- TÉCNICAS DE EXPRESSÃO - Qualidades formais, geométricas e expressivas.
- Cores Primárias - O Círculo Cromático - Cores Complementares - Cores Análogas - Temperatura das Cores- Cores Neutras - Policromia e Monocromia.
- Materiais/suportes e técnicas.
- REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO
Perspetiva Cónica e Axonometrias.
- REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO - Sistema europeu de representação. A prova apresenta três grupos de itens. Os itens podem ter como suporte figuras.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta três grupos de itens. Os itens podem ter como suporte figuras.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Valorização relativa dos conteúdos

| Conteúdos | Cotação (em pontos) |
|---|------------------------|
| GRUPO I ARTE COMO REPRESENTAÇÃO. Património | |
| Reconhece o papel das manifestações culturais e do património. | 9 |
| ARTE COMO REPRESENTAÇÃO. | 9 |
| Identifica a arte e os períodos artísticos. | 9 |
| Compreende a História da Arquitetura na História da Arte | 9 |
| Identifica as características dos Estilos Artísticos | 4 |
| GRUPO II Conhece formas geométricas no âmbito dos elementos da representação e aplicar o conhecimento prático | |
| Compreende a geometria enquanto elemento de organização da forma | 10 |
| Compreende características e qualidades da cor | 5 |
| GRUPO III Relaciona sistemas de projeção e codificação na criação de formas. | 15 |
| REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO Perspetiva Cónica e Axonometrias | 15 |
| REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO. Sistema europeu de representação. | 15 |
| Domina materiais básicos de desenho técnico. | |

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

| Tipologia de itens | | Número de itens | Cotação (por item) |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------|--------------------|
| Itens de identificação | Certo / errado | 12 | 3 pontos |
| Itens de desenvolvimento | Pertinência na aplicação de conceitos | 1 | 4 pontos |
| Itens de aplicação/construção | Correção/rigor/criatividade | 1 | 10 pontos |
| Itens de construção | Certo/errado/rigor | 1 | 5 pontos |
| Itens de execução e representação | Certo/errado/rigor | 1 | 15 pontos |
| Itens de aplicação | Certo / errado | 6 | 5 pontos |

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Itens de identificação

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

Itens de desenvolvimento

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a pertinência na aplicação de conceitos.

Itens de aplicação

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada a opção incorreta

Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada a opção incorreta.

Há lugar a classificações intermédias, dependendo da fase de construção do exercício.

Itens de execução e representação

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada a opção incorreta.

Há lugar a classificações intermédias, dependendo da fase de construção do exercício.

No caso de, ponderados todos os descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

MATERIAL

Esferográfica/ caneta indelével azul ou preta.

Lápis HB, borracha e afia contentor.

Régua e esquadros de 30° e 45°

Compasso

Material de pintura - lápis de cor

A prova é realizada em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

maio 2022