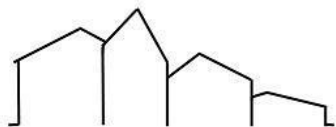


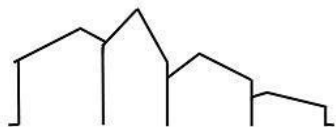


Português - Planificação anual-trimestral-quinzenal

1º Período	Domínios	Metas	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Estratégias de Avaliação
17 a 26 de outubro	Revisões, consolidação de conhecimentos e avaliação diagnóstica				• Avaliação diagnóstica
Out.-novembro	<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>META 1 - Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>META 2 - Escutar para aprender e construir conhecimento(s)</p> <p>META 3 - Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>META 4 - Produzir discursos com diferentes finalidades.</p> <p>META 7 - Ler textos diversos</p> <p>META 8 - Organizar os conhecimentos do texto</p> <p>META 15 - Escrever textos narrativos.</p> <p>META 16 - Escrever textos informativos.</p> <p>META 18 - Escrever textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. • Referir o essencial de textos ouvidos. • Falar de forma audível. • Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. • Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. • Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. • Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. • Descobrir regularidades na cadência dos versos. • Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. • Fazer inferências (de sentimento – atitude). • Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. • Identificar nomes. • Identificar verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário • Ideia principal • Texto narrativo, poesia • Tema, tópico, assunto • Funções e objetivos da leitura • Texto descritivo, poesia • Seleção e organização da informação • Planificação, textualização e revisão de textos • Coerência e coesão • Pontuação, ortografia • Sons e fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Observação dos alunos nas suas diferentes tarefas e registos • Grelhas de observação • Diferentes tipos de fichas • Portefólios • Autonomia • Organização do trabalho individual • Participação no trabalho de grupo



	<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>diversos.</p> <p>META 20 - Rever textos escritos</p> <p>META 23 - Ler para apreciar textos literários</p> <p>META 24 - Ler em termos pessoais.</p> <p>META 25 - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responder adequadamente a perguntas. • Recontar e contar. • Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto. • Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. • Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. • Cuidar da apresentação final do texto. • Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. • Identificar adjetivos. • A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomes, adjetivos, verbos • Sinónimos e antónimos • Ordem alfabética • Sinais de pontuação • Acentos gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação • Sentido crítico
<p>novembro</p>	<p>Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>META 2 - Escutar para aprender e construir conhecimento(s)</p> <p>META 3 - Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>META 4 - Produzir discursos com diferentes finalidades.</p> <p>META 6 Conhecer o alfabeto e os grafemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. • Informar, explicar. • Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, «cachorro irritado» → «ki»), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica («si»). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulário ▪ Informação essencial e acessória ▪ Articulação, acento, entoação, pausa ▪ Planificação do discurso ▪ Configuração gráfica, produção de sentido ▪ Componentes da narrativa: personagens 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Observação dos alunos nas suas diferentes tarefas e registos • Grelhas de observação • Diferentes tipos de



3º Ano de escolaridade - 2020-2021

	<p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>META 7 - Ler textos diversos</p> <p>META 12 - Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>META 13 - Planificar a escrita de textos</p> <p>META 14 - Redigir corretamente.</p> <p>META 16 - Escrever textos informativos.</p> <p>META 19 - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>META 20 - Rever textos escritos</p> <p>META 21- Ler e ouvir ler textos literários</p> <p>META 22 - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</p> <p>META 27- Conhecer propriedades das palavras</p> <p>META 28 - Analisar e estruturar unidades sintáticas</p> <p>META 29 - Compreender formas de organização do léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenos textos narrativos e descritivos, cartas.• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).• Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.• Utilizar adequadamente o seguinte sinal de pontuação: ponto de exclamação.• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.• Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como.• Escrever convites e cartas.• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Praticar a leitura silenciosa.• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <ul style="list-style-type: none">• Identificar nomes próprios e comuns.• Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.• Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.	<p>(principal e secundária)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Texto narrativo▪ Carta: fórmulas de saudação e despedida, assunto, data, remetente, destinatário▪ Planificação, textualização e revisão de Textos <ul style="list-style-type: none">▪ Nome próprio, comum▪ Tipos de frase▪ Sinónimos e antónimos▪ Valores semânticos entre palavras	<p>fichas</p> <ul style="list-style-type: none">• Portefólios• Autonomia• Organização do trabalho individual• Participação no trabalho de grupo• Cooperação• Sentido crítico
--	---	--	--	---	---

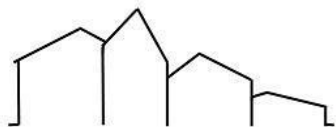


3º Ano de escolaridade - 2020-2021

			<ul style="list-style-type: none">• Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.• Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Configuração gráfica: parágrafo▪ Uso do dicionário Plural e feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>	
dezembro	Oralidade Leitura e Escrita Iniciação à Educação Literária Gramática	META 1- Respeitar regras da interação discursiva META 2 - Escutar para aprender e construir conhecimento META 13 - Planificar a escrita de textos META 21 - Ler e ouvir ler textos literários META 27 - Conhecer propriedades das palavras META 28 - Analisar e estruturar unidades sintáticas	<ul style="list-style-type: none">• Identificar informação essencial.• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.• Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.• Ler em voz alta, após preparação da leitura.• Identificar nomes próprios e comuns.• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.• Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ideia principal▪ Informação implícita e explícita▪ Inferências▪ Texto narrativo, descritivo▪ Tipos e formas de leitura▪ Pesquisa e organização da informação▪ Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão▪ Planificação, textualização e revisão de textos▪ Relação entre palavras escritas e entre grafia e fonia: homonímia▪ Translineação	
9 a 18 de dezembro	<i>Sistematização/ Consolidação dos tópicos trabalhados ao longo do ano letivo</i> AVALIAÇÃO SUMATIVA				<i>Avaliação sumativa com aplicação de fichas de avaliação</i>

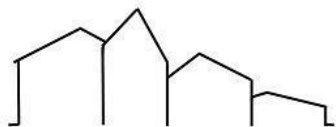


2º Período	Domínios	Metas	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Estratégias de Avaliação
4 a 27 de janeiro	Oralidade	META 2- Escutar para aprender e construir conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulário: campo lexical ▪ Intencionalidade comunicativa ▪ Assunto; ideia principal ▪ Relato ▪ Planificação de textos – esquemas, quadros ▪ Acentos gráficos ▪ Texto descritivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Observação dos alunos nas suas diferentes tarefas e registos • Grelhas de observação • Diferentes tipos de fichas • Portefólios • Autonomia • Organização do trabalho individual
	Leitura e Escrita	META 5 - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas	<ul style="list-style-type: none"> • Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 		
	Iniciação à Educação Literária	<p>META 21 - Ler e ouvir ler textos literários.</p> <p>META 22 - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</p> <p>META 23 - Ler para apreciar textos literários.</p> <p>META 24 - Ler em termos pessoais.</p> <p>META 25 - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. • Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). • Escrever pequenos textos em prosa. • 		
	Gramática	META 26 - Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar palavras quanto ao número de sílabas. • Distinguir sílaba tónica da átona. • Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. 		



3º Ano de escolaridade - 2020-2021

28 de Janeiro a 12 de fevereiro	Oralidade Leitura e Escrita Iniciação à Educação Literária Gramática	META 27 - Conhecer propriedades das palavras	<ul style="list-style-type: none">• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.• Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).• Escrever pequenos textos em prosa.• Identificar pronomes pessoais (forma tónica).• Identificar advérbios de negação e de afirmação.		<ul style="list-style-type: none">• Participação no trabalho de grupo• Cooperação• Sentido crítico
15 de Fevereiro a 26 de fevereiro	Oralidade Leitura e Escrita	META 3- Produzir um discurso oral com correção. META 8 - Organizar os conhecimentos do texto. META 10 - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none">• Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício «mostra e conta»: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.• Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no	<ul style="list-style-type: none">▪ Articulação, acento, entoação, pausa▪ Planificação do discurso▪ Texto narrativo▪ Poesia: verso, estrofe, rima, terceto▪ Componentes da narrativa: personagens, espaço, tempo e ação▪ Assunto e ideia principal▪ Sentidos explícitos e	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação diagnóstica• Avaliação formativa• Avaliação sumativa• Observação dos alunos nas suas diferentes tarefas e registos• Grelhas de observação



3º Ano de escolaridade - 2020-2021

	<p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>META 13 - Planificar a escrita de textos</p> <p>META 18 - Escrever textos diversos. META 20 - Rever textos escritos</p> <p>META 21 - Ler e ouvir ler textos literários.</p> <p>META 22 - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</p> <p>META 27 - Conhecer propriedades das palavras</p> <p>META 28 - Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>dicionário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: travessão (no discurso direto). • Utilizar adequadamente o seguinte sinal de pontuação: dois pontos (introdução do discurso direto). • Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. • Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha • Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. • Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). • Identificar as três conjugações verbais. • Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). • Conjuguar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo. • Distinguir frase afirmativa de negativa. • Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. 	<p>implícitos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações intratextuais: causa-efeito ▪ Esquemas, mapas, quadros ▪ Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas ▪ Planificação, textualização e revisão de textos ▪ Valores semânticos da frase: negativa e afirmativa ▪ Discurso direto e discurso indireto ▪ Flexão verbal: conjugação, pessoa, número ▪ Presente do indicativo • Verbos regulares e irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de fichas • Portefólios • Autonomia • Organização do trabalho individual • Participação no trabalho de grupo • Cooperação • Sentido crítico
	<p>Oralidade</p>	<p>META 3 - Produzir um discurso oral com correção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recontar, contar e descrever. • Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e trissilábicas de 7 ou mais letras, sem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconto ▪ Hierarquização da informação ▪ Texto narrativo, expositivo ▪ Intencionalidade comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica • Avaliação formativa • Avaliação sumativa



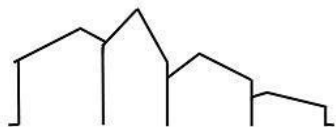
março	Leitura e Escrita	<p>META 5 - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>META 9 - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</p> <p>META 11 - Monitorizar a compreensão.</p> <p>META 12 - Desenvolver o conhecimento da ortografia</p> <p>META 13 - Planificar a escrita de textos.</p> <p>META 15 - Escrever textos narrativos.</p> <p>META 17 - Escrever textos dialogais.</p> <p>META 22 - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</p> <p>META 27 - Conhecer propriedades das palavras</p>	<p>hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. • Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. • Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. • Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. • Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. • Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de «leitura» (em ambos os casos, exemplificando com palavras). • Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. • Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas. • Usar vocabulário adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações intratextuais: parte-todo ▪ Mapas de conceitos ▪ Sentidos explícitos e implícitos ▪ Funções e objetivos da leitura ▪ Tipos e formas de leitura ▪ Planificação, textualização e revisão de textos ▪ Escrita compositiva ▪ Coerência e coesão ▪ Pontuação, ortografia <p>▪ Poesia: verso, estrofe, rima</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Significação: relações semânticas entre palavras ▪ Família de palavras ▪ Sinais auxiliares de escrita: aspas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação dos alunos nas suas diferentes tarefas e registos • Grelhas de observação • Diferentes tipos de fichas • Portefólios • Autonomia • Organização do trabalho individual • Participação no trabalho de grupo • Cooperação • Sentido crítico
-------	--------------------------	--	--	---	---



	Iniciação à Educação Literária		<ul style="list-style-type: none">• Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.• Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.• Identificar, justificando, as personagens principais.• Identificar o quantificador numeral.• Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.	▪ Quantificadores numerais	
20 a 24 de março		<i>Sistematização/ Consolidação dos tópicos trabalhados ao longo do ano letivo</i>	AVALIAÇÃO SUMATIVA		<i>Avaliação sumativa com aplicação de fichas de avaliação</i>



3º Período	Domínios	Metas	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Estratégias de Avaliação
6 a 30 de Abril	Oralidade	META 3 - Produzir um discurso oral com correção.	<ul style="list-style-type: none"> • Informar, explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instruções, indicações 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Observação dos alunos nas suas diferentes tarefas e registos • Grelhas de observação • Diferentes tipos de fichas • Portefólios • Autonomia
		META 8 - Organizar os conhecimentos do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. • Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. • Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo ▪ Texto expositivo ▪ Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ▪ ilustração, ilustrador, índice, editora) Autor ▪ Ilustração, grafismo 	
	Leitura e Escrita	META 11 - Monitorizar a compreensão.			
	Iniciação à Educação Literária	META 25 - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto descritivo ▪ Planificação, textualização e revisão de textos 	
	Gramática	META 27 - Conhecer propriedades das palavras	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. • Identificar afixos de uso mais frequente. • Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Palavras simples e complexas Radical, sufixo, prefixo 	



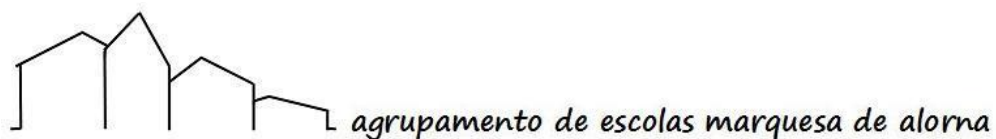
3º Ano de escolaridade - 2020-2021

maio	Oralidade Leitura e Escrita Iniciação à Educação Literária Gramática		<ul style="list-style-type: none">• Informar, explicar.• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.• Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.• Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.• Identificar afixos de uso mais frequente.• Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Instruções, indicações▪ Texto narrativo▪ Texto expositivo▪ Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice, editora) Autor▪ Ilustração, grafismo▪ Texto descritivo▪ Planificação, textualização e revisão de textos▪ Palavras simples e complexas▪ Radical, sufixo, prefixo	<ul style="list-style-type: none">• Organização do trabalho individual• Participação no trabalho de grupo• Cooperação• Sentido crítico
------	---	--	--	---	---



3º Ano de escolaridade - 2020-2021

junho	Oralidade Leitura e Escrita Iniciação à Educação Literária Gramática	META 3 - Produzir um discurso oral com correção. META 9 - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo META 13 - Planificar a escrita de textos. META 17 - Escrever textos dialogais. META 22 - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos META 27 - Conhecer propriedades das palavras	<ul style="list-style-type: none">• Recontar, contar e descrever.• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.• Identificar e utilizar o hífen.• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.• Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).• Identificar os determinantes possessivos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação▪ Reconto▪ Texto narrativo, expositivo▪ Assunto e ideia principal▪ Ficção, não-ficção▪ Informação relevante e acessória▪ Planificação, textualização e revisão de textos▪ Seleção e organização da informação▪ Diacríticos: hífen Determinantes possessivos	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação formativa• Avaliação sumativa• Observação dos alunos nas suas diferentes tarefas e registos• Grelhas de observação• Diferentes tipos de fichas• Portefólios• Autonomia• Organização do trabalho individual• Participação no trabalho de grupo• Cooperação• Sentido crítico
23 a 30 de junho	<i>Sistematização/ Consolidação dos tópicos trabalhados ao longo do ano letivo</i> AVALIAÇÃO SUMATIVA			<i>Avaliação sumativa com aplicação de fichas de avaliação</i>	



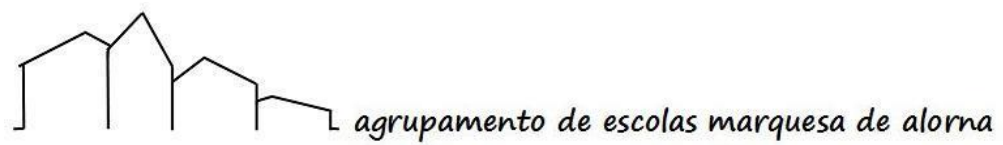
3º Ano de escolaridade - 2020-2021

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA OUVIR LER E PARA LER – 3.º ANO

- 1 Álvaro Magalhães **O Senhor do seu Nariz e outras Histórias** OU Ricardo Alberty **O País dos Sorrisos e outras Histórias** (escolher 3 contos)
- 2 António Torrado **Trinta por uma Linha** (escolher 7 contos) OU **O Mercador de Coisa Nenhuma**
- 3 Irene Lisboa **"A Pata Rainha", "O Vento", "A Filha da Feiticeira", "Os Príncipes Gémeos"** in *Queres Ouvir? Eu Conto* (escolher 3 contos)
- 4 Luísa Dacosta **História com Recadinho** OU José Saramago **A Maior Flor do Mundo**
- 5 Luísa Dacosta **Robertices**
- 6 Luísa Ducla Soares **Poemas da Mentira e da Verdade** (escolher 10 poemas) OU Maria Alberta Menéres **No Coração do Trevo**
- 7 Cecília Meireles **Ou isto ou aquilo** (escolher 10 poemas)
- 8 Esopo **Fábulas de Esopo** (escolher 8 fábulas) OU Perrault **Contos de Perrault** (trad. Maria Alberta Menéres) (escolher 3 contos)

PLANO DE ENSINO À DISTÂNCIA

- <https://www.escolavirtual.pt>
- https://www.youtube.com/watch?v=eEsTmX8JdTM&list=PL5H_IQtRqmcDQK1oDONUuBJ270Au1k7XW (nomes coletivos)
- <https://www.youtube.com/watch?v=cjxGRVuzgAg&t=10s> (sinónimos e antónimos)
- <http://brunofernandescr1c.com/3-º-ano>



3º Ano de escolaridade - 2020-2021