

2018-2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
PORTUGUÊS - 3º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores - aprendizagens específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento	Responsabilidade	40%	5%	Pontualidade, assiduidade; organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalho individual diário Trabalhos de grupo
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões, observa e discute as ideias; auto avalia-se.	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho		15%	Realiza as tarefas propostas, é persistente e está atento e interessado, é organizado	E, F, G	
	Cooperação		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha, e interage com tolerância, cumpre regras, contribui para o bem -comum no espaço escola, autoavalia-se para autorregular a sua aprendizagem.	D, E, F; G	
Conhecimentos e capacidades	oralidade	60%	10%	Compreensão: interpreta o essencial; faz inferências; identifica diferentes intencionalidades comunicativas; expressão: planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; vocabulário: detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e escrito.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Fichas de avaliação Portfólios
	Leitura / escrita		35%	Leitura de textos; lê textos com diferentes características; distingue diferentes tipos de texto; realiza leitura autónoma, identifica o tema ou assunto do texto ou de partes do texto. Regista e organiza ideias na planificação de textos (introdução, desenvolvimento e conclusão) redige textos , utilizando adequadamente os sinais de pontuação, translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita; avalia os próprios textos ; escreve textos variados de acordo com as finalidades ; elabora respostas escritas a questionários e a instruções;.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Educação literária		10%	Ouve e lê obras; sabe rimas e outras repetições de sons em poemas; Produção oral expressiva/(re)conta histórias; compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos; Dramatiza textos; compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; reconta histórias; apresenta obras em publico, previamente trabalhadas na aula.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	gramática		5%	Morfologia e lexicologia: Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; faz concordar o adjetivo com o nome em género; usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo e seus graus.	A; B; C; D; F; G; I;	

MATEMÁTICA – 3º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento – C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade	40%	5%	Pontualidade, assiduidade; organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalho individual diário Trabalhos de grupo Fichas de avaliação
	Autonomia/ Atitude crítica		10%	Espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões, observa e discute as ideias; auto avalia-se para autorregular as suas aprendizagens.	A, B, C, D, F, H	
	Participação/ Empenho		15%	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participativo e está atento e interessado	E, F, G	
	Cooperação		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha, e interage com tolerância, cumpre regras, contribui para o bem -comum no espaço escola; autoavalia-se para autorregular as suas aprendizagens.	D, E, F; G	
Conhecimentos e capacidades	Números e Operações	60%	30%	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo; ler e comparar e ordenar números; reconhecer frações. Adição e subtração; multiplicação e divisão Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Geometria e Medida		15%	Localização e orientação no espaço; figuras geométricas; Medida; Comprimento; Dinheiro; Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática: reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Organização e tratamento de dados		15%	Representação e interpretação de dados; • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados; Raciocínio matemático; comunicação matemática (desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade) ; desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

ESTUDO DO MEIO- 3º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento – C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade	40%	5%	Pontualidade, assiduidade organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalho individual diário Trabalhos de grupo
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Revela espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões, observa e discute as ideias	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho		15%	Realiza as tarefas propostas, , participa, é persistente , está atento e interessado, é organizado	E, F, G	
	Cooperação /colaboração		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha e interage com tolerância e contribui para o bem-comum no espaço escola.	D, E, F; G	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Sociedade	60%	15 %	Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e a.C.; Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer vestígios do passado local: construções; instrumentos e tradições ;Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.; reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	A, B, C, D G, I, J	Fichas de avaliação
	Natureza		15%	Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.; relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde; compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza; relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais; Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.; identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão); compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.	A; B; C; D; E; F; H; I	
	Tecnologia		15%	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; realizar experiências; saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança; identificar as propriedades de diferentes materiais; explorar objetos livremente; identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia		15%	Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	A; B; D; E; H	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 3º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos	
Atitudes, comportamento - C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade		40%	10%	Pontualidade, assiduidade organização; cumprimento as regras	E, F, G, I, J	Observação direta Trabalhos diários Produções individuais e coletivas
	Autonomia/ Atitude critica			10%	Revela espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões observa e discute as ideias	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho			10%	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participativo, está atento, interessado, é organizado	E, F, G	
	Cooperação /colaboração			10%	Respeita os outros, é solidário, partilha interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Experimentação e criação Interpretação/comunicação Apropriação e reflexão	MÚSICA	60%	6%	Experimentar sons vocais; explorar fontes sonoras diversas; improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.	A; B; G; I; J	
				6%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; cantar canções.; realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; comunicar através do movimento corporal.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
				5%	Comparar características rítmicas e melódicas; utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais; pesquisar diferentes interpretações musicais.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		EXPRESSÃO DRAMÁTICA		5%	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas; reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	A; B; C; D; F; G; H; I	
				5%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas	A; B; C; D; F; G; H; I;	
				6%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo; adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.; produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	ARTES VISUAIS	6%		Observar os diferentes universos visuais (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), ; mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.	A; B; C; D; G; H; I; J		
		5%		Dialogar sobre o que vê e sente; compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	A; B; C; D; F; G; H; I;		
		5%		Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão; experimentar possibilidades expressivas dos materiais.; escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva; manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas	A; B; E; F; H;		
	DANÇA	5%		Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas; utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações; identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
6%		Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados, apresentar pequenas coreografias; recrear sequencias de movimentos;	A; B; D; E; F; G; H; J				

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento – C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade	40%	10%	Pontualidade, assiduidade organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalhos / produções finais
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Revela espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões observa e discute as ideias	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho		10%	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participativo , está atento , interessado , é organizado	E, F, G	
	Cooperação /colaboração		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha interage com tolerância e contribui para o bem-comum no espaço escola	D, E, F; G	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Perícia Manipulação	60%	20%	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho	A; B; G; I; J .	
	Deslocamentos e equilíbrio		20%	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Jogos		20%	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	A; B; C; D; E; F; H; I; J	

APOIO AO ESTUDO – 3º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento – C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade	40%	5%	Pontualidade, assiduidade organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalhos / produções finais
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Revela espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões observa e discute as ideias	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho		15%	Realiza as tarefas propostas, é persistente e está atento e interessado	E, F, G	
	Cooperação /colaboração		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha interage com tolerância	D, E, F; G	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Apresentação de dúvidas e dificuldades	60%	20%	Reforça as aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.	A; C; D; E; F; I	
	Autorregulação das suas aprendizagens		20%	Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. Autoavaliar-se e ajustar métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem-aprender.		
	Trabalhar de forma autónoma		20%	Realiza tarefas de forma autónoma		

