

Agrupamento de Escolas de Marquesa de Alorna
Português Língua Não Materna - PLNM
PLANIFICAÇÃO ANUAL – 2020/2021

A planificação foi elaborada a partir das Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna (PLNM) - segundo as Aprendizagens Essenciais – Ensino Básico e Ensino Secundário. Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis de Iniciação - B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico e que o seu grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, nestes níveis, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM.

OBJETIVOS
<p>Objetivo geral</p> <p>-Oferecer condições equitativas para assegurar a integração efetiva dos alunos, cultural, social e académica, independentemente da sua língua, cultura, condição social, origem e idade.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Domínio oral e escrito da língua portuguesa como língua veicular;-Desenvolvimento de uma progressiva autonomia pessoal no âmbito escolar e social;- Integração efetiva dos alunos no currículo nacional e em qualquer nível ou modalidade de ensino;- Promoção do sucesso educativo e desenvolvimento de uma cidadania ativa.

B1 - COMPETÊNCIAS

COMPETÊNCIAS NUCLEARES1

O aluno deve ser capaz de:

Domínio da ORALIDADE

1. Compreensão

- Compreender pontos essenciais de sequências ouvidas (por outro falante, por meio de comunicação social, etc.) e lidas, quando se trata de sequências com linguagem padrão simples e vocabulário acessível, em contexto de escola, tempos livres.
- Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do dia-a-dia, de interesse pessoal, etc. (quando o débito da fala é lento e a linguagem clara e bem articulada, e na língua padrão), embora necessitando ainda que o interlocutor repita, por vezes, algumas palavras.
- Compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal, em situações do quotidiano.
- Compreender a maior parte daquilo que o professor diz sobre assuntos relacionados com as vivências dos alunos ou a propósito de pequenos textos estudados, de imagens observadas.
- Apreender o essencial de sequências curtas, ouvidas e lidas, nos meios de comunicação social, na língua padrão, quando os temas são familiares ou de interesse pessoal.

2. Produção

- Produzir um discurso oral, em contexto de sala de aula, escola, locais de lazer, etc., sobre assuntos do dia-a-dia, embora com menos fluência do que na produção escrita.
- Justificar, oralmente, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar.
- Descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal.
- Descrever imagens, cartazes publicitários, relatar episódios, comentar filmes, documentários.
- Elaborar um resumo daquilo que viu, ouviu ou leu, tal como um programa televisivo ou um texto gravado.
- Relatar um episódio do dia-a-dia, de forma clara.
- Produzir enunciados orais sobre os textos escolares estudados, ainda que com algumas pausas e hesitações.

2. Interação

- Interagir oralmente em conversas quotidianas que podem ocorrer na escola ou noutras instituições públicas, lojas de comércio, supermercados, aeroportos, viagens pelo país.
- Interagir em situações correntes que surjam numa viagem, em tempo de lazer, na escola, etc., ainda que apresente um discurso segmentado, revelador de alguma falta de vocabulário.
- Iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal.
- Participar em debates e expressar ideias, opiniões, ainda que com pouca fluência e desembaraço.
- Realizar uma pequena entrevista, com um guião previamente elaborado com a ajuda de terceiros.
- Participar em troca de opiniões, defendendo o seu ponto de vista.
- Dialogar no âmbito das disciplinas escolares, sobretudo naquelas em que revela mais aptidões.

Domínio da LEITURA

- Compreender os pontos essenciais de um enunciado escrito sobre assuntos de interesse pessoal.
- Compreender descrições de acontecimentos, relatos de situações quotidianas, sentimentos e desejos, em variados documentos, tais como diário, memórias, autobiografia, carta (informal). descrever imagens, cartazes publicitários, quando se trata de fazer uma descrição simples dos elementos que os compõem.
- Compreender textos em que predomine a língua corrente do dia-a-dia ou a língua padrão veiculada na imprensa escrita, como, por exemplo, em notícias curtas e simples.
- Captar o essencial de textos que tratem de assuntos correntes do quotidiano, de artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos, etc. compreender mensagens simples, contendo vocabulário técnico e específico, próprio das disciplinas do currículo escolar que acompanha.
- Aprender o sentido de um texto literário, curto e de vocabulário acessível, em contexto de sala de aula.
- Compreender o texto literário (conto, poesia, texto de teatro), quando este apresenta vocabulário de uso corrente, assim como outros textos de transmissão oral: conto popular, lenga-lengas, trava-línguas, adivinhas.

Domínio da ESCRITA

- Produzir pequenos textos escritos, a propósito de sequências ouvidas, lidas, ou a partir de imagens, em contextos variados, tais como sala de aula, rua, etc. escrever sobre assuntos do quotidiano, experiências vividas ou assuntos de interesse pessoal, tais com diário, memórias, autobiografias, carta (informal).
- Escrever pequenos textos estruturados, a partir de um tópico especificado, e redigir respostas sobre os textos escolares estudados.
- Justificar, por escrito, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar.
- Distinguir o essencial do acessório e de redigir um resumo de um texto, com vocabulário simples, assim como outros textos que obedecem a técnicas e modelos de escrita, tais como o relatório. relatar o enredo de um filme, uma situação presenciada, vivida ou inventada.
- Reproduzir uma sequência narrativa tomar notas, no âmbito do estudo de outras disciplinas curriculares.

Domínio da GRAMÁTICA

- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
- Reconhecer os usos específicos dos verbos *ser* e *estar*;
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;

Domínio da INTERAÇÃO CULTURAL

- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

