

CALENDARIZAÇÃO		UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES (E@D)	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PA
1ºP	1ªs 5 SEMANAS	----	-----	Consultar documento- planificação	RECURSOS projektor computador telemóvel	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros-em diferentes contextos e de modalidade expressivas: pintura, escultura, desenho, design e fotografia;</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História de Arte;</p> <p>Compreender a importância de inter-relação dos saberes de comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura e ritmo) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>	A, B, C, D, E, F, H, I
	17 setembro 11 dezembro	REFORÇO DAS APRENDIZAGENS ANTERIORES "ARQUITETURA"	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO	Mostrar através de livros e de imagens projetadas de ideias. Pesquisar na internet			
	2 novembro 14 dezembro	REPRESENTAÇÃO DA CASA CONTENTOR	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO . Perspetiva de observação . Perspetiva Cónica . Axonometrias . Maquete	Mostrar através de livros e de imagens projetadas de ideias. Pesquisar na internet Realizar a autoavaliação/heteroavaliação			
2ºP	4 janeiro 5 março (E@D)	PROJEÇÕES DE UMA CASA .ALÇADOS .PLANTAS	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO . Sistema europeu de representação. Tecnologias digitais	Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Mostrar imagens Pesquisar na internet Apresentar as ideias e os trabalhos aos colegas da turma Realiza o registo fotográfico dos trabalhos realizados.	DOC materiais professor Fichas de Livros imagens		
	8 março 26 março (E@D)	PRODUÇÃO DO CARTAZ	IMAGEM E COMUNICAÇÃO . Elementos visuais . Técnicas de expressão . Qualidades formais . Qualidades geométricas . Qualidades expressivas . maquete Tecnologias digitais	Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Mostrar através de imagens. Pesquisar na internet Realizar a autoavaliação/heteroavaliação			
3ºP	5 abril 23 abril (E@D)	TRABALHO TEÓRICO COM IMAGENS (FOTOGRAFIAS E DESENHOS)	ARTE COMO REPRESENTAÇÃO . Teoria do design . Arte popular x Arte erudita . Património Tecnologias digitais	Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Apresentação das ideias e do trabalho final à turma.	*CONSULTAR LISTA DE MATERIAL		

26 abril 21 maio	CONSTRUÇÃO DA MAQUETE DA CASA CUBO	ATIVIDADE E METODOLOGIA PROJETUAL . Evolução dos processos e dos materiais construtivos Tecnologias digitais	Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Mostrar através de imagens. Pesquisar na internet Apresentar as ideias e os trabalhos aos colegas da turma	<p>Experimentar individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas;</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através de seleção de materiais, suportes, técnicas e conceitos;</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética vivências, experiências e conhecimentos;</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos-físicos e/ou digitais- individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo/proposto;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>
24 maio 18 junho	PROJETO DE UM BANCO PARA O PÁTIO DA ESCOLA	ATIVIDADE E METODOLOGIA PROJETUAL . Conceito/Ideia . Projeto . Processo de Desenho . Representação gráfica Tecnologias digitais	Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams Mostrar através de imagens. Pesquisar na internet Apresentar as ideias e os trabalhos aos colegas da turma Realizar a autoavaliação/heteroavaliação	

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | EDUCAÇÃO VISUAL 3.º CICLO 9.º ANO

PA * ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

NOTA: A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: **Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.**

Ao longo do ano ocorrem alterações a esta planificação (UD, ATIVIDADES, modelo de ensino (presencial/E@D), devido à especificidade dos alunos/ grupo turma e às suas dinâmicas de aprendizagem) deverá ser consultada a **plataforma Teams DOC. disciplina ficheiros aula.**

* **PLANIFICAÇÃO 5 SEMANAS----- RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS/PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO - Plataforma Teams**

* **Planos de aula – disciplina da turma /FICHEIROS – Plataforma Teams**

Os professores do grupo/ disciplina Educação Visual