









Departamento de Línguas – Ano letivo de 2020 / 2021



Planificação Português – 6.º ano



Objetivos	Domínios de conteúdos		Recursos	Tempo 1.º Período
	Oralidade (O6), Leitura e Escrita (LE6), Educação Literária (EL6)	Gramática (G6)		
<p>ORALIDADE</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais breves. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. Compreender e apresentar argumentos. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Compreender o sentido dos textos. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. Organizar a informação contida no texto. Avaliar criticamente textos. Planificar a escrita de textos. 	<p>Unidade inicial Unidade 1 – Textos diversos</p>		<ul style="list-style-type: none"> Manual: pp. 10-47 Guias de Gramática, Educação Literária, Oralidade e Escrita pp. 212-254 Caderno de Atividades CAP: testes de avaliação, fichas de trabalho Caixa de materiais: fichas de trabalho, cartões ilustrados Plataforma Teams Ferramentas digitais  AULA DIGITAL  Smart 	52 aulas
	<p>O6</p> <p>Audição de textos de diversos géneros Registo de informações; tópicos Assunto; informação implícita e explícita; deduções e inferências Reação pessoal ao texto ouvido Princípios reguladores da interação discursiva Argumentação; apresentação de opinião Apresentação oral</p> <p>LE6</p> <p>Leitura de textos expositivos e informativos, notícia, artigo jornalístico, entrevista, roteiro, anúncio publicitário, texto de enciclopédia, texto de dicionário, carta Estrutura; assunto; aspetos nucleares; sentido; inferências; informação factual e não factual Comparação de textos; apreciação crítica; opinião Escrita, revisão e reescrita de: texto narrativo com descrição, notícia, texto de opinião, legenda, anúncio publicitário, texto expositivo, síntese e paráfrase</p> <p>EL6</p> <p>Texto narrativo Elementos constitutivos da narrativa Sentido global; inferências</p>	<p>G6</p> <p>Revisões do 5.º ano Derivação Verbo: modos indicativo e imperativo Advérbio Nome: próprio, comum, comum coletivo Adjetivo: qualificativo e numeral Determinante: artigo, demonstrativo, possessivo, interrogativo Colocação do pronome pessoal átono Funções sintáticas Tipos de frase Frases afirmativa e frase negativa Família de palavras Sinónimos e antónimos</p>		



Objetivos	Domínios de conteúdos		Recursos	Tempo 1.º Período
	Oralidade (O6), Leitura e Escrita (LE6), Educação Literária (EL6)	Gramática (G6)		
<p>12. Redigir corretamente.</p> <p>13. Escrever textos narrativos.</p> <p>14. Escrever textos expositivos / informativos.</p> <p>15. Escrever textos de opinião.</p> <p>16. Escrever textos diversos.</p> <p>17. Rever textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>18. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p> <p>20. Ler e escrever para fruição estética.</p>	<p>Unidade 2 – Textos narrativos e outros textos</p> <p>2.1 Palavras mágicas</p> <p>O6</p> <p>Audição de textos de diversos géneros</p> <p>Registo de informações; síntese</p> <p>Assunto; informação implícita e explícita; deduções e inferências</p> <p>Princípios reguladores da interação discursiva</p> <p>Interação discursiva em atividades de pré-leitura</p> <p>Apresentação de opinião</p> <p>LE6</p> <p>Leitura de texto narrativo, diálogo, descrição, retrato, texto informativo</p> <p>Sentido; informação factual; intenção; inferência</p> <p>Provérbio; expressão idiomática</p> <p>Escrita, revisão e reescrita de texto narrativo, diálogo, descrição</p> <p>Planificação de texto narrativo</p> <p>Apresentação de pontos de vista</p> <p>EL6</p> <p>Conto; texto narrativo</p> <p>Elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa</p> <p>Sentido; inferência; representação de mundos imaginários; relação entre literatura e outras formas de ficção</p> <p>Recursos expressivos: comparação, enumeração, onomatopéia</p> <p>Expressão de opinião e de pontos de vista.</p>	<p>G6</p> <p>Pronome: revisão das subclasses, pronome indefinido</p> <p>Interjeição</p> <p>Colocação do pronome pessoal</p> <p>Verbo: tempos do modo indicativo; subclasses: verbo principal e verbo auxiliar</p> <p>Quantificador numeral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual: pp. 48-79 Guias de Gramática, Educação Literária, Oralidade e Escrita pp. 212-254 • Caderno de Atividades • CAP: testes de avaliação, fichas de trabalho, <i>Grandes leitores</i> • Caixa de materiais: fichas de trabalho, cartões ilustrados • Plataforma Teams • Ferramentas digitais •  AULA DIGITAL •  Smart 	52 aulas



Objetivos	Domínios de conteúdos		Recursos	Tempo 1.º Período
	Oralidade (O6), Leitura e Escrita (LE6), Educação Literária (EL6)	Gramática (G6)		
<p>GRAMÁTICA</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <p>22. Conhecer classes de palavras.</p> <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>Unidade 2 – Textos narrativos e outros textos</p> <p>2.2 Palavras minhas</p> <p>O6 Audição de textos de diversos géneros Registo de informações; síntese; factos e opiniões Interação discursiva Defesa de pontos de vista; argumentação</p> <p>LE6 Leitura de texto narrativo, artigo jornalístico Sentido; informação acessória e essencial; inferência; paráfrase; opinião Escrita, revisão e reescrita de carta, fotobiografia, descrição Planificação do desenvolvimento de uma narrativa Expansão de texto</p> <p>EL6 Texto narrativo, elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa Tema; assunto, sentido; inferência Recursos expressivos: comparação, enumeração</p> <p>Roteiro de Leitura: <i>Pedro Alecrim</i>, de António Mota <u>ou</u> <i>Rosa, minha irmã Rosa</i>, de Alice Vieira <u>ou</u> <i>Chocolate à chuva</i>, de Alice Vieira</p>	<p>G6 Advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; interrogativo) Preposição, contração de preposições Verbo: transitivo e intransitivo Classes de palavras: revisão Família de palavras Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual: pp. 80-107 Guias de Gramática, Educação Literária, Oralidade e Escrita pp. 212-254 • Caderno de Atividades • CAP: testes de avaliação, fichas de trabalho, <i>Grandes leitores</i> • Caixa de materiais: fichas de trabalho, cartões ilustrados, roteiros de leitura • Plataforma Teams • Ferramentas digitais •  AULA DIGITAL •  Smart 	52 aulas

Objetivos	Domínios de conteúdos		Recursos	Tempo 1.º Período
	Oralidade (O6), Leitura e Escrita (LE6), Educação Literária (EL6)	Gramática (G6)		
	<p>Unidade 2 – Textos narrativos e outros textos 2.3 Heróis de palavras</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Manual: pp. 108-139 Guias de Gramática, Educação Literária, Oralidade e Escrita pp. 212-254 • Caderno de Atividades • CAP: testes de avaliação, fichas de trabalho, <i>Grandes leitores</i> • Caixa de materiais: fichas de trabalho, cartões ilustrados, roteiros de leitura • Plataforma Teams • Ferramentas digitais •  AULA DIGITAL •  Smart 	52 aulas
	<p>O6 Audição de textos de diversos géneros Registo de informações Assunto; informação implícita e explícita; deduções e inferências Princípios reguladores da interação discursiva; marcadores discursivos Argumentação; apresentação e justificação de opinião Planificação de discurso oral; apresentação oral</p> <p>LE6 Leitura de texto narrativo, sumário Inferência; paráfrase; síntese; opinião crítica Elementos paratextuais; expressão idiomática; provérbio Escrita e revisão de episódio narrativo, de desfecho de narrativa, de descrição, de página de diário, de texto narrativo com descrição e diálogo; reescrita com perífrase</p> <p>EL6 Texto narrativo, elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa Sentido; inferência; representação de mundos imaginários; relação entre literatura e outras formas de ficção; comparação de versões de um texto; características literárias de um texto Recursos expressivos: anáfora, enumeração, comparação, personificação, perífrase Leitura dramatizada</p> <p>Roteiro de Leitura: <i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres ou <i>Contos gregos</i>, de António Sérgio</p>	<p>G6 Verbo: principal transitivo e intransitivo, copulativo, auxiliar da passiva; modo conjuntivo (presente, pretérito imperfeito, futuro) Funções sintáticas: complemento oblíquo, modificador, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, revisões das restantes Pontuação, vírgula Frases ativa e frase passiva</p>		

Objetivos	Domínios de conteúdos		Recursos	Tempo 1.º Período
	Oralidade (O6), Leitura e Escrita (LE6), Educação Literária (EL6)	Gramática (G6)		
	Unidade 2 – Textos narrativos e outros textos 2.4 Mar de palavras		<ul style="list-style-type: none"> • Manual: pp. 140-161 Guias de Gramática, Educação Literária, Oralidade e Escrita pp. 212-254 • Caderno de Atividades • CAP: testes de avaliação, fichas de trabalho, <i>Grandes leitores</i> • Caixa de materiais: fichas de trabalho, cartões ilustrados, roteiros de leitura • Plataforma Teams • Ferramentas digitais •  AULA DIGITAL •  Smart 	52 aulas
	O6 Interação discursiva em atividade de pré-leitura Audição de textos de diversos géneros Sentido; registo de tópicos; síntese; explicitação de sentidos LE6 Leitura de texto narrativo Sentido; paráfrase; argumentos; opinião; Escrita de narrativa e de resumo de texto expositivo Reescrita de texto informativo Recriação e revisão de texto EL6 Romance tradicional, poema narrativo, narrativa em prosa Elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa Sentido; contextos históricos; representação de mundos imaginários; características literárias de um texto; intertextualidade Recursos expressivos: anáfora, onomatopeia, comparação Roteiro de Leitura: <i>As naus de verde pinho. Viagem de Bartolomeu Dias contada à minha filha Joana</i>, de Manuel Alegre	G6 Verbo: modo condicional Pronome pessoal átono: formas, posição Formação de palavras: derivação por afixação (prefixação e sufixação), composição Discurso direto e discurso indireto: características, transformação		

Objetivos	Domínios de conteúdos		Recursos	Tempo 2.º Período
	Oralidade (O6), Leitura e Escrita (LE6), Educação Literária (EL6)	Gramática (G6)		
	Unidade 3 – Textos poéticos e outros textos 3.1 Palavras de poetas portugueses – Primeiro Livro de Poesia, Sophia Mello Breyner Andresen (sel.)		<ul style="list-style-type: none"> • Manual: pp. 162-173 Guias de Gramática, Educação Literária, Oralidade e Escrita pp. 212-254 • Caderno de Atividades • CAP: testes de avaliação, fichas de trabalho • Caixa de materiais: fichas de trabalho, cartões ilustrados • Plataforma Teams • Ferramentas digitais •  AULA DIGITAL •  Smart 	40 aulas
	O6 Audição de poemas e de canção Interação discursiva Argumentação LE6 Leitura de texto poético, artigo de dicionário Sentido; assunto; inferência Escrita por imitação criativa; escrita coletiva Escrita de poema, de quadras populares EL6 Texto poético: sujeito poético, verso, estrofe, tipos de rima (emparelhada, cruzada e interpolada; toante e consoante) ritmo, sílaba métrica Poesia visual Assunto; sentido; forma; intertextualidade Sentido figurado Recursos expressivos: personificação, metáfora, anáfora, sensações Leitura expressiva	G6 Sílaba tónica e sílaba átona Palavras agudas, graves e esdrúxulas Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo Formação de palavras		

Objetivos	Domínios de conteúdos		Recursos	Tempo 3.º Período
	Oralidade (O6), Leitura e Escrita (LE6), Educação Literária (EL6)	Gramática (G6)		
	Unidade 3 – Textos poéticos e outros textos 3.2 Palavras de poetas lusófonos – Primeiro Livro de Poesia, Sophia de Mello Breyner Andresen (sel.)		<ul style="list-style-type: none"> • Manual: pp. 174-189 Guias de Gramática, Educação Literária, Oralidade e Escrita pp. 212-254 • Caderno de Atividades • CAP: testes de avaliação, fichas de trabalho • Caixa de materiais: fichas de trabalho, cartões ilustrados • Plataforma Teams • Ferramentas digitais •  AULA DIGITAL •  Smart 	50 aulas
	O6 Interação discursiva em atividade de pré-leitura Argumentação Apresentação oral LE6 Leitura de texto poético, texto narrativo Antecipação de sentido; assunto; intenção Escrita por imitação criativa; escrita coletiva Escrita de poema, de descrição, de poema visual, de resumo de texto narrativo Uso de conectores EL6 Texto poético: ritmo, mancha gráfica, rima, sílaba métrica Poema narrativo; poema visual Assunto; sentido; intenção; forma Linguagem figurada Recursos expressivos: onomatopeia, personificação, metáfora, anáfora, comparação Sensações: visuais, auditivas, tácteis, olfativas Leitura expressiva	G6 Formas verbais não finitas: infinitivo (pessoal e impessoal), participio e gerúndio Funções sintáticas (revisão)		

Objetivos	Domínios de conteúdos		Recursos	Tempo 3ºPeríodo
	Oralidade (O6), Leitura e Escrita (LE6), Educação Literária (EL6)	Gramática (G6)		
	Unidade 4 – Textos dramáticos e outros textos			
	<p>O6</p> <p>Audição de textos de géneros diversos</p> <p>Tomada de notas; registo de tópicos; síntese</p> <p>Argumentos</p> <p>LE6</p> <p>Leitura de texto dramático, artigo de dicionário, notícia, romance tradicional</p> <p>Sentido; inferências; opinião crítica; juízos de valor</p> <p>Elementos para textuais</p> <p>Escrita, revisão e reescrita de comentário e de texto de opinião</p> <p>Escrita por imitação criativa; reescrita com substituições por pronomes (pessoais e demonstrativos)</p> <p>EL6</p> <p>Texto dramático: fala, ato, cena</p> <p>Texto dramático: elementos constitutivos; estrutura</p> <p>Sentido global; inferências; comparação de versões de um texto; relação entre literatura e outras formas de ficção</p> <p>Recursos expressivos: onomatopeia, metáfora</p> <p>Leitura dramatizada</p> <p>Roteiro de Leitura: <i>Os piratas</i>, de Manuel António Pina</p>	<p>G6</p> <p>Tempos e modos verbais</p> <p>Discurso direto e discurso Indireto (transformação escrita e oral)</p> <p>Frase simples e frase complexa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual: pp. 190-210 Guias de Gramática, Educação Literária, Oralidade e Escrita pp. 212-254 • Caderno de Atividades • CAP: testes de avaliação, fichas de trabalho, <i>Grandes leitores</i> • Caixa de materiais: fichas de trabalho, cartões ilustrados • Plataforma Teams • Ferramentas digitais •  AULA DIGITAL •  Smart 	50 aulas