

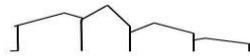
PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.	Compreensão e expressão Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.	Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3. Partilhar ideias e sentimentos. 4.4. Recontar e contar. 4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	Frase (complexidade crescente) Resposta, pergunta, pedido Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização
LEITURA E ESCRITA	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” – (“ki”), cometendo poucos erros.	Consciência fonémica Manipulação fonémica
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).	Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas

LEITURA E ESCRITA	7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.	<p>7.1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas, Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p>
	8. Ler textos diversos.	8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.	
	9. Apropriar-se de novos vocábulos.	9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).	
	10. Organizar a informação de um texto lido.	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>10.3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>10.4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p>	
	11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<p>11.1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	
	12. Monitorizar a compreensão.	12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.	
	13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.	<p>13.1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca</p> <p>13.2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>	

LEITURA E ESCRITA	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<p>14.1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>	<p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Acentos e til</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p>
	15. Mobilizar o conhecimento da pontuação	15.1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.	Sinal de pontuação: vírgula
	16. Transcrever e escrever textos.	<p>16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p>	<p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p>
	17. Planificar a escrita de textos.	17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.	Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.
	18. Redigir corretamente.	<p>18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)	<p>19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3. Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>19.4. Ler em coro pequenos poemas.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária – 2.º Ano); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>

INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)	20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4. Fazer inferências (de sentimento – atitude). 20.5. Recontar uma história ouvida ou lida. 20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.	Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções
	21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL).	21.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	Audição e leitura Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)
	22. Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL).	22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema
	23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3. Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.	Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)
GRAMÁTICA	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.	24.1. Identificar nomes 24.2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.3. Identificar verbos. 24.4. Identificar adjetivos	Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo
	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento



Iniciação à Educação Literária – Listas de obras e textos, para o 2.º ano

1 Adolfo Coelho

“História da Carochinha”, “O rabo do Gato”, “O Pinto Borrachudo”,
“O Príncipe com Orelhas de Burro” in *Contos Populares Portugueses*

(escolher 2 contos)

2 Alves Redol

Uma Flor Chamada Mariaou

Papiniano Carlos,

A Menina Gotinha de Água

3 Luísa Dacosta

O Elefante Cor-de-rosa

4 Manuel António Pina

“A revolução das Letras”, “O Têpluquê”, “Gigões e anantes” in *O Têpluquê*

5 Escolher 8 poemas das seguintes obras:

Sidónio Muralha

Bichos, Bichinhos e Bicharocos;

O Rouxinol e sua Namorada

Violeta Figueiredo

Fala Bicho

6 Cecília Meireles

Ou isto ou aquilo **(escolher 6 poemas)**

7 José Eduardo Agualusa

A Girafa que Comia Estrelas **ou**

Estranhões e Bizarrocos **(escolher 2 contos)**