

PLANIFICAÇÃO DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – 2.º ANO

| PLANIFICAÇÃO ANUAL EXPRESSÃO PLÁSTICA 2.º ANO | | | |
|--|--|---|--|
| CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | CONTEÚDOS | ATIVIDADES | Sugestões de Links Educativos |
| <p>Domínio da Comunicação visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar a leitura de formas visuais em diversos contextos – pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, televisão, vídeo, cinema e internet; • Ilustrar visualmente temas e situações; • Explorar a relação imagem-texto na construção de narrativas visuais; • Identificar e utilizar códigos visuais e sistemas de sinais; • Reconhecer processos de representação gráfica convencional <p>No domínio Elementos da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o seu corpo e explorar a representação da figura humana. • Identificar vários tipos de espaço: vivencial, pictórico, escultórico, arquitetónico, virtual e cenográfico. • Reconhecer e experimentar | <p>BLOCO 1 – Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelagem e escultura | <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia; barro; massa de cores • Modelar usando apenas as mãos | <p>Construir uma Pinhata: https://pt.wikihow.com/Fazer-uma-Pi%C3%B1ata</p> <p>Como fazer pasta de papel: https://www.youtube.com/watch?v=KxuOG5a8S84</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Construção | <ul style="list-style-type: none"> • Fazer e desmanchar construções • Ligar/colar elementos para uma construção • Desmontar e montar objetos • Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados • Construir: brinquedos; jogos; máscaras; adereços, fantoches • Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas) | <p>Fazer um fantoche: https://www.museudamarioneta.pt/pt/evento/fantoche/</p> <p>Como fazer uma pirâmide (vários métodos): https://pt.wikihow.com/Fazer-uma-Maquete-de-Pir%C3%A2mide</p> |
| | <p>BLOCO 2 — DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho • Desenho de expressão livre • Atividades gráficas sugeridas | <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar na areia, em terra molhada • Desenhar no chão do recreio • Desenhar no quadro da sala • Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,... Utilizando suportes de: diferentes tamanhos; diferentes espessuras; diferentes texturas; diferentes cores • Desenhar jogos no recreio • Ilustrar de forma pessoal • Criar frisos de cores preenchendo quadrículas • Contornar objetos, formas, pessoas • Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever,...) | <p>Jogo da macaca no recreio: https://educamais.com/jogo-tradicional-da-macaca/</p> <p>Desenhar formas concretas em papel quadriculado: https://www.youtube.com/watch?v=egsn7sD4eZA</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Pintura de expressão livre • Atividades de pintura | <ul style="list-style-type: none"> • Pintar livremente em suportes neutros • Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... • Fazer experiências de mistura de cores | <p>Exemplos de pinturas (diversas técnicas): https://www.facebook.com/1.ciclo.online/posts/1101472300032379/</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>representações bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar graficamente a relatividade de posições dos objetos representados nos registos bidimensionais. • Compreender que a forma aparente dos objetos varia com o ponto de vista. • Relacionar as formas naturais e construídas com as suas funções e os materiais que as constituem. • Perceber que a mistura das cores gera novas cores. • Reconhecer a existência de pigmentos de origem natural e sintética. • Conhecer e aplicar os elementos visuais – linha, cor, textura, forma, plano, luz, volume – e a sua relação com as imagens disponíveis no património artístico, cultural e natural. • Criar formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais. | <p>sugerida</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar • Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada • Fazer pintura soprada • Fazer pintura lavada • Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china,...) • Pintar cenários, adereços, construções | |
| | <p>BLOCO 3 — Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem, dobragem | <p>Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados; diferentes materiais cortados • Fazer dobragens | <p>Fazer uma tília em origami: https://www.youtube.com/watch?v=GxiEV3JcF4</p> <p>Outros origamis: https://www.youtube.com/watch?v=O-e25Eo2E70</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Impressão | <ul style="list-style-type: none"> • Estampar elementos naturais • Fazer monotípias • Fazer estampagem de água e tinta oleosa • Estampar utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico,... • Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...) • Imprimir utilizando o limógrafo | <p>Como fazer monotípias: https://www.youtube.com/watch?v=8uH6rkvsdko</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tecelagem e costura | <p>Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,... • Entrançar • Tecer em teares de cartão • Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças | <p>Como fazer teares: https://www.youtube.com/watch?v=z3PEPggJ97o</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cartazes | <p>Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos</p> | <p>Como fazer um cartaz: https://www.slideserve.com/gautam/como-fazer-um-cartaz</p> |