

CALENDARIZAÇÃO		UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES (E@D)	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PA
1ºP	1ªs 5 SEMANAS	"REGISTOS"	Consultar documento- planificação	Consultar documento- planificação	RECURSOS projektor computador DOC materiais professor Livros imagens	Identificar e distinguir fontes sonoras pelo seu timbre; Reconhecer visualmente e auditivamente os instrumentos da sala de aula; Executar peças musicais com dinâmica; Ler e reproduzir frases rítmicas; Distinguir sons e instrumentos de altura definida e indefinida; Reconhecer sons de diferentes alturas	
	21 outubro 18 novembro	<b>Timbre</b> <b>Ritmo</b> <b>Altura</b> <b>Dinâmica</b> <b>Forma</b>	. Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental . Instrumentos de percussão: peles, madeiras e metal	• Loto Sonoro 1 • À descoberta do timbre • «Vais conseguir» • À descoberta dos instrumentos de percussão • «Funky style» • Loto Sonoro 2  Pesquisas na Internet			
	23 novembro 18 dezembro	<b>Timbre</b> <b>Ritmo</b> <b>Altura</b> <b>Dinâmica</b> <b>Forma</b>	• Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Altura definida e indefinida • Agudo e grave • Pauta musical • Clave • Notas dó (agudo) e lá, Sol; mi	Canções de Natal: «Que sejas feliz, é Natal!», «Borboleta pequenina» e «100% Natal»  Realizar a autoavaliação			
2ºP (E@D)	4 janeiro 19 fevereiro	<b>Timbre</b> <b>Ritmo</b> <b>Altura</b> <b>Dinâmica</b> <b>Forma</b>	• Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão . Adagio, moderato e presto • Compasso binário • Notas sol, mi, ré e dó • Escala Pentatónica	Loto Sonoro 3 . Elaboração de trabalhos de Pesquisa	Materiais necessários à disciplina de acordo com a lista disponibilizada ao EE e aluno  *CONSULTAR LISTA DE MATERIAL	• Comparar timbres e fontes sonoras elementares • Identificar instrumentos de percussão • Descobrir timbres corporais • Mobilizar sequências de timbres corporais • Identificar e representar a notação musical na pauta • Identificar e representar a notação musical e escalas na pauta • Tocar a escala pentatónica • Improvisar na escala pentatónica  Improvisar e/ou compor melodia  • Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições	A, B, C, D, E, F, H, I
	22 fevereiro 12 março	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	. • Forma binária • Forma ternária	• «Rondó para violino e orquestra»  Pesquisas na Internet			
	15 março 26 março	<b>Timbre</b> <b>Ritmo</b> <b>Altura</b> <b>Dinâmica</b> <b>Forma</b>	• Interpretação /Comunicação • Experimentação /Criação	«Dias assim»  Realizar a autoavaliação			

3ºP	5 abril 23 abril	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumental</li> <li>Ponto de aumentação</li> <li>Ligadura de prolongamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Loto Sonoro 4</li> <li>Loto Sonoro 5</li> <li>«Hello, Dolly»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compor e/ou improvisar uma nova melodia</li> <li>Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições</li> <li>Comparar instrumentos da orquestra</li> <li>Reconhecer alterações de dinâmica</li> <li>Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições</li> <li>Identificar o enquadramento histórico, sociocultural e musical dos temas, autores e géneros musicais.</li> </ul>
	26 abril 21 maio	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semibreve</li> <li>Accelerando e Ritardando</li> <li>Compasso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Canta-se o fado»</li> <li>«Em contra o Dó»</li> </ul> <p>Pesquisas</p>	
	24 maio 18 junho	Timbre Ritmo Altura Dinâmica Forma	<ul style="list-style-type: none"> <li>À descoberta da melodia e da harmonia</li> <li>Piano, Mezzo forte e Forte • Crescendo e Diminuendo</li> </ul>	<p>Apresentação de trabalhos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Cânone em Ré Maior»</li> </ul> <p>Realizar a auto e heteroavaliação</p>	

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | [EDUCAÇÃO MUSICAL 2.º CICLO 5.º ANO](#)

PA \* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

**NOTA:** A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: **Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.**

Ao longo do ano ocorrem alterações a esta planificação (UD, ATIVIDADES, modelo de ensino (presencial/E@D), devido à especificidade dos alunos/ grupo turma e às suas dinâmicas de aprendizagem) deverá ser consultada na [plataforma Teams DOC. disciplina ficheiros aula.](#)

\* [PLANIFICAÇÃO 5 SEMANAS----- RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS/PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO - Plataforma Teams](#)

\* [Planos de aula – disciplina da turma /FICHEIROS - Plataforma Teams](#)

As professoras do grupo/ disciplina EM