

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS (setembro) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
Oralidade	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>1.1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</p> <p>2.1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</p> <p>2.2. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.3. Cumprir instruções.</p> <p>2.4. Referir o essencial de um pequeno texto</p> <p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras.</p> <p>3.3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>3.4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p> <p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário:</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Frase</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p>Conto e reconto de acontecimentos;</p> <p>Fichas de trabalho para revisão de conhecimentos;</p> <p>Recitar trava línguas e lenga lengas;</p> <p>Ditados Populares; Ficheiros autocorretivos</p> <p>Banco de Recursos;</p> <p>Caderno de atividades;</p> <p>Caderno de apoio ao estudo;</p>	<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa</p> <p>Capacidade de pesquisa</p> <p>Cooperação e empenho nos trabalhos de grupo</p> <p>Relatos e registos</p>
Leitura e Escrita	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e</p>		



		<p>constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</p> <p>5.3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>5.4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>5.6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p>	<p>discriminação fonéticas Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Consciência silábica Consciência fonémica Consciência fonémica</p>	<p>Questões de aula</p> <p>Autocolantes (...)</p> <p>Resolução de fichas de trabalho para reforço e/ou ampliação de conhecimentos</p> <p>https://lmsev.esco.lavirtual.pt/playerteacher/resource/2663997/E?se=&seType=&cold=2717365&bkid=19030741 (canção vou para a escola e adoro)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Jlhxs_s2oz0 (alfabeto)</p>	<p>Fichas de trabalho</p>
Leitura e escrita	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<p>6.1. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.2. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) dos dígrafos ch, nh, lh, am, em, im, om, um, an, en, in, on, un .</p> <p>6.3. Escrever os dígrafos ch, nh, lh, am, em, im, om, um, an, en, in, on, un quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos do grafema x Valores fonológicos dos dígrafos ch, nh, lh, am, em, im, om, um, an, en, in, on, un, ãos, ães, ões, ãs. Valores fonológicos dos dígrafos ch, nh, lh, am, em, im, om, um, an, en, in, on, un, ãos, ães, ões, ãs</p>	<p>(canção vou para a escola e adoro)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Jlhxs_s2oz0 (alfabeto)</p>	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p>

				<p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p>
<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>7.1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 7.3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. 7.4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares Palavras regulares e irregulares; textos Palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=x9Yk0u7b_Sg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2cQ20Sg2FXRw98GA6mqioyJqiqflcqVzZVpTI7jN5KZy2ywhrdKTrJ3dY (dígrafos ch, nh, lh) https://msev.escolavirtual.pt/playteacher/resource/263797/L?se=2342&seType=&cold=108001 (an, en, in, on, un, am, em, im, om, um) https://msev.escolavirtual.pt/playteacher/resource/263744/L?se=2342&seType=&cold=107982 (ditongos nasais)</p>	<p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p> <p>Fluência na leitura</p> <p>Fluência na escrita e legibilidade da letra</p>

8. Ler textos diversos.	8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e poemas	Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, poemas		Fichas de Avaliação: – Diagnóstica – Formativa Autoavaliação
9. Apropriar-se de novos vocábulos.	9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).	Vocabulário: alargamento e adequação		
10. Organizar a informação de um texto lido.	10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto. 10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.	Sentidos do texto: tema, assunto; Sentidos do texto: informação essencial		
11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.	11.2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.	Sentidos do texto: intenções e emoções de personagens		
12. Monitorizar a compreensão.	12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.	Vocabulário: alargamento e adequação		

	<p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>13.1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 13.2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 13.3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado. 13.4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. 13.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema. 13.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>	<p>Ortografia e pontuação Sílabas Pseudopalavras Palavras (regulares e irregulares) Frases Produção escrita Frases simples</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263854/L?se=2342&seType=&cold=108018 (sinais de pontuação)</p>	
	<p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p>	<p>14.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p>	<p>Ortografia e pontuação Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p>		<p>Participação nas atividades propostas para sala de aula e</p>

	<p>15. Transcrever e escrever textos.</p>	<p>15.1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>15.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>15.3. Legendar imagens.</p> <p>15.4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>	<p>Letra de imprensa, letra manuscrita Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Legendas de imagens Pequenos textos</p>		<p>para casa</p> <p>Fichas de trabalho</p>
Educação Literária	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (Lista IEL)</p>	<p>16.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p>		<p>Fluência na leitura</p> <p>Fichas de leitura</p>
	<p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (Lista IEL)</p>	<p>17.1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>17.2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>17.3. Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>17.4. Recontar uma história ouvida.</p>	<p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Antecipação de conteúdos Rima Reconto</p>		<p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Utilização de vocabulário adequado na comunicação</p>
	<p>18. Ler para apreciar textos literários. (Lista IEL e Lista PNL)</p>	<p>18.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>18.2. Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista IEL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)</p>		

			Compreensão de texto Expressão de sentimentos e de emoções		
	19. Ler em termos pessoais. (Lista PNL)	19.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 19.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	Audição e leitura Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Lista PNL)	https://lmsev.esco.lavirtual.pt/playerteacher/resource/264331/L?se=2364&seType=&cold=112992 (nome) https://lmsev.esco.lavirtual.pt/playerteacher/resource/264334/L?se=2364&seType=&cold=112992 (adjetivo)	
	20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	20.1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 20.3. Contar pequenas histórias inventadas. 20.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).	Memorização e recitação Trava-línguas, lengalenga Poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos	https://lmsev.esco.lavirtual.pt/playerteacher/resource/263853/L?se=2342&seType=&cold=108018 https://www.youtube.com/watch?v=LUOMqE6i24I	Participação nas atividades propostas para sala de aula e para casa Fichas de trabalho
Gramática	21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.	21.1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a). 21.2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns .	Morfologia e lexicologia Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género (regular) Nome e adjetivo qualificativo: flexão em número (regular)	(sinónimos e antónimos)	
	22. Compreender formas de organização do léxico.	22.1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	Sinónimos e antónimos: reconhecimento		

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS (outubro) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento	Conto e reconto de acontecimentos;	Registo de comportamentos
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.	Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo	Recitar trava línguas e lenga lengas; Contar e dramatizar anedotas;	Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.	Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Frase (complexidade crescente)	Ditados Populares;	Qualidade das intervenções
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3. Partilhar ideias e sentimentos.	Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	Fichas de trabalho para revisão de conhecimentos Banco de Recursos; Caderno de atividades;	Dinâmica no grupo



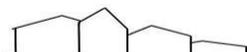
	<p>5.Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2.Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>5.3.Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado”—>“ki”), cometendo poucos erros.</p>	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p>	<p>Caderno de apoio ao estudo;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Autocolantes;</p> <p>Listas de palavras;</p> <p>Ficheiros autocorretivos.</p>	<p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<p>6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) dos dígrafos ãos,ães,ões,ãs.</p> <p>6.5. Escrever os dígrafos ãos,ães,ões,ãs quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p> <p>6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p>	<p>https://www.escolamagi.ca.pt/aprender-ua/praticar/a-cadeia-fonica/342 (cadeia fónica)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/299235/L?se=2364&seType=&cold=112993 (Perguntas e pedidos)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282797/L?se=2364&seType=&cold=112998</p>	<p>Sentido de responsabilidade</p>



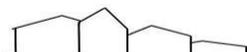
<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4. Decodificar palavras com fluência crescente : bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p>(cartaz- criador de histórias)</p>
<p>8.Ler textos diversos.</p>	<p>8.1.Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p>	<p>Compreensão de texto Textos de características:</p>	
<p>9.Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p>	<p>narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263795/L?se=2364&seType=&cold=112909</p>
<p>10.Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos. 10.2.Relacionar diferentes informações contidas no texto.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto:</p>	<p>(s...ss) https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/134925/L?se=2342&seType=&cold=108</p>
<p>11.Relacionar o texto com conhecimentos</p>	<p>11.1.Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 11.2.Escolher, em tempo limitado, entre diferentes</p>	<p>sequência de acontecimentos, mudança de espaço;</p>	



	anteriores e compreendê-lo.	frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.	encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias	002 (s...ss)
	12. Monitorizar a compreensão.	12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.		https://imsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/98895/L?se=2342&seType=&cold=108004
	13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.	13.1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca	Vocabulário: alargamento, adequação e variedade	(canção do s)
	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	14.1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. 14.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 14.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.	Pesquisa e registo de informação Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita	https://imsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/264333/L?se=2364&seType=&cold=112992
	15. Mobilizar o conhecimento da pontuação	15.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	Sinal de pontuação: vírgula	(o verbo)
	16. Transcrever e escrever textos.	16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e	Produção de texto Letra de imprensa, letra manuscrita Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas	https://imsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/226419/L?se=2364&seType=&cold=112912



		<p>contextuais relativas à grafia de c/q;c/s/ss/ç/x;g/j;em/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4.Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p>	<p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	(Jogo- Criador de histórias)
	18. Redigir corretamente.	<p>18.1.Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2.Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3.Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4.Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p>	
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	19. Ouvir ler e ler textos literários.	<p>19.1.Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2.Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3.Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>19.4.Ler em coro pequenos poemas.</p>	<p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/264335/L?se=2364&seTtype=&cold=112992 (sinónimos e antónimos)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282798/L?se=2364&seTtype=&cold=113000 (canção opostos e semelhantes)</p>
	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	<p>20.1.Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20.3.Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>20.4.Fazer inferências (desentimento–atitude).</p> <p>20.5.Recontar uma história ouvida ou lida.</p>		
	21. Ler para	21.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância		
			Compreensão de texto	



<p>apreciar textos literários. (</p>	<p>e textos da tradição popular. 21.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Cadência dos versos Antecipação de conteúdos</p>		
<p>22. Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)</p>	<p>22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>	<p>Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p>		
<p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3. Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria</p>	<p>Expressão de sentimentos e de emoções Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>		



GRAMÁTICA	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento		
------------------	---	--	--	--	--

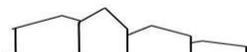


PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS Unidade 1 (novembro) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento	Conto e reconto de acontecimentos;	Registo de comportamentos
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir essencial de textos ouvidos.	Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo	Fichas de trabalho para revisão de conhecimentos;	Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.	Vocabulário: alargamento, adequação, variedade	Trava línguas e lenga lengas;	Qualidade das intervenções
	4. Produzir discursos com diferentes	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.	Frase (complexidade crescente) Resposta, pergunta, pedido Resposta, pergunta,	Conto e dramatização de anedotas; Ditados	Dinâmica no grupo



	finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4. Recontar e contar.</p> <p>4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>	<p>pedido</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Populares;</p> <p>Fichas de trabalho para consolidação e/ou ampliação de conhecimentos:</p> <p>Banco de Recursos;</p> <p>Caderno de atividades;</p> <p>Caderno de apoio ao estudo;</p> <p>Ficheiros autocorretivos;</p> <p>Ficha de Leitura</p>	<p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>
LEITURA E ESCRITA	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	<p>5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</p>	<p>Consciência fonémica</p> <p>Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação)</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p>	<p>Banco de Recursos;</p> <p>Caderno de atividades;</p> <p>Caderno de apoio ao estudo;</p> <p>Ficheiros autocorretivos;</p> <p>Ficha de Leitura</p>	<p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	<p>6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p>			
	7. Ler em voz	<p>7.1. Ler pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e</p>			



<p>alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>trissilábicas 7.2. Ler corretamente pseudopalavras. 7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4. Decodificar palavras com fluência crescente : bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p>1</p> <p>Guião de oralidade 1</p> <p>Caderno de Apoio à Escrita</p> <p>Cartaz “O nome”</p> <p>PPT “O nome”</p> <p>Vídeo “Dentes de leite”</p> <p>PPT “O texto informativo”</p>	
<p>8.Ler textos diversos.</p>	<p>8.1.Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p>	<p>Compreensão de texto</p>	<p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p>	<p>Poema, banda desenhada</p>
<p>9.Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p>	<p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p>	<p>Autocolantes</p> <p>Bloco temático 1</p>	<p>https://msev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/278043/L?s_e=2364&seType=&cookie=112987</p>
<p>10.Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto. 10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e</p>	<p>https://msev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/278043/L?s_e=2364&seType=&cookie=112987</p>	<p>(O elefante cor de rosa)</p>
<p>11.Relacionar</p>	<p>11.1.Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 11.2.Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases</p>			



o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo	<p>escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>variedade</p> <p>Paráfrase</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282699/L?se=2364&seType=&colId=112984</p>	
12. Monitorizar a compreensão.	12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<p>(O elefante cor-de-rosa)</p>	
13. Elaborar e aprofundar conhecimentos	13.1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca	<p>informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282759/L?se=2364&seType=&colId=112990</p>	
14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<p>14.1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p>	<p>(guião de leitura e áudio “ O elefante cor-de-rosa)</p>	
15. Mobilizar o	15.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de	Ortografia e		



conhecimento da pontuação	pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	pontuação		
16. Transcrever e escrever textos.	<p>16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; em/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p>	<p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Ponto final; ponto de interrogação</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263793/L?se=2364&seType=&cookie=112909 (al, el, il, ol, ul)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263806/L?se=2364&seType=&cookie=112911 (al, el, il, ol, ul)</p>	
17. Planificar a escrita de textos.	<p>17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>	Produção de texto		
18. Redigir corretamente.	<p>18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263808/L?se=2364&seType=&cookie=112911 (am, em, im, om, um)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263794/L?se=2364&seType=&cookie=112909 (r....rr)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/231895/L?se=2364&seType=&cookie=112909</p>	



			Planificação de texto: ideias-chave	Id=112995 (os nomes)
			Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.	https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/279669/L?se=2364&seType=&coId=112993 (o nome- interativo) https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282799/L?se=2364&seType=&coId=113000 (canção- os nomes)
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	19.Ouvir ler e ler textos literários.	19.1.Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2.Praticar a leitura silenciosa. 19.3.Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4.Ler em coro pequenos poemas.	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária- 2.º Ano); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)	https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263796/L?se=2364&seType=&coId=112909 (ar, er, ir, ou, ur)
	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	20.1.Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4. Fazer inferências (desentimento–atitude). 20.5. Recontar uma história ouvida ou lida. 20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.	Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro	https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263872/L?se=2364&seType=&coId=112909 (treino da escrita)
	21.Ler para apreciar textos literários.	21.1.Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2.Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura	Compreensão de texto	https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282818/L?se=2364&seType=&coId=112909



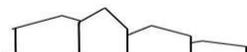
(v. Listagem do PNL)	de textos.	Cadência dos versos	Id=112909 (sons, nomes, texto informativo)
22. Ler em termos pessoais Listagem PNL)	22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude)	https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282626/L?se=2364&seType=&cold=112916
23. Dizer escrever, termos pessoais criativos.	23.1. Dizer lengalengase adivinhas rimadas. 23.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3. Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria	Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos	(texto informativo) https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282628/L?se=2364&seType=&cold=112917 (texto informativo) https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/226419/L?se=2364&seType=&cold=112912 (Jogo- Criador



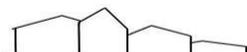
			Texto escrito (prosa e verso rimado)	de histórias)	
GRAMÁTICA	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua	24.1. Identificar nomes	Classes de palavras Nome Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento		
	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.			

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS Unidade 2 (dezembro) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Frase (complexidade crescente) Resposta, pergunta, pedido Resposta, pergunta,	Conto e reconto de acontecimentos; Fichas de trabalho para revisão de conhecimentos; Trava línguas e lenga lengas; Ditados Populares; Fichas de trabalho para consolidação	Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral Qualidade das
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.			
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.			
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades,	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.			



	tendo em conta a situação e o interlocutor.	<p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4. Recontar e contar.</p> <p>4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>	<p>pedido</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>e/ou ampliação de conhecimentos</p> <p>Banco de Recursos;</p>	<p>intervenções</p> <p>Dinâmica no grupo</p>
LEITURA E ESCRITA	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado”→“ki”), cometendo poucos erros .</p>	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p>	<p>Caderno de atividades;</p> <p>Caderno de apoio ao estudo;</p> <p>Ficha de leitura 2</p> <p>Guião de oralidade 2</p> <p>Caderno de Apoio à Escrita</p> <p>Ficheiros autocorretivos</p>	<p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>
	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<p>6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p>			



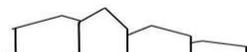
<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>7.1. Ler pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 7.2. Ler corretamente pseudopalavras. 7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 45 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 60 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<p>Cartaz “O determinante artigo”</p> <p>PPT “O determinante artigo”</p> <p>PPT “A Banda Desenhada”</p> <p>Questões de aula</p> <p>PPT “O adjetivo qualificativo”</p> <p>Cartaz “O adjetivo qualificativo”</p>	<p>Ficha de Avaliação Trimestral</p>
<p>8. Ler textos diversos.</p>	<p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p>			
<p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p>			
<p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto. 10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>			



<p>11.Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>11.1.Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 11.2.Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 11.3.Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>Paráfrase</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>Autocolantes</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/226419/L?se=2364&seType=&cold=112912</p>	
<p>12.Monitorizar a compreensão.</p>	<p>12.1.Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<p>(Jogo- Criador de histórias)</p>	
<p>13.Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p>	<p>13.1.Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca</p>	<p>Pesquisa e registo de informação</p>	<p>Bloco temático 2</p>	
<p>14.Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>14.1.Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 14.2. Escrever corretamente pelo menos 30 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 35 palavras de uma lista de 60. 14.5.Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p>	<p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/26314/L?se=2364&seType=&cold=112990</p> <p>(áudio- “ O último andar”)</p>	



		14.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.	Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas	https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263801/L?se=2364&seType=&cold=112909	
15. Mobilizar o conhecimento da pontuação		15.1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	Planificação de texto: ideias-chave	https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263802/L?se=2364&seType=&cold=112909	(ch)
16. Transcrever e escrever textos.		16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q;c/s/ss/ç/x;g/j;em/n, em função da consoante seguinte. 16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.	Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica	https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282772/L?se=2364&seType=&cold=112993	(nh, lh)
17. Planificar a escrita de textos.		17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.	Planificação de texto: ideias-chave		
18. Redigir corretamente.		18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 18.4. Cuidar da apresentação final do texto.	Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.		



INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>19.Ouvir ler e ler textos literários.</p>	<p>19.1.Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2.Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3.Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>19.4.Ler em coro pequenos poemas.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária- 2.º Ano); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p>	<p>(determinante artigo)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/264332/L?se=2364&seType=&cookieId=112992</p> <p>(determinante artigo)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=akqgLSHrJR0</p> <p>(A banda desenhada)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263870/L?se=2364&seType=&cookieId=112915</p> <p>(Banda desenhada)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263870/L?se=2364&seType=&cookieId=112915</p>
	<p>20.Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v.Lista emAnexo)</p>	<p>20.1.Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>20.4. Fazer inferências (desentimento–atitude).</p> <p>20.5. Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p>		
	<p>21.Ler para apreciar textos literários. (v. Lista do Listagem PNL)</p>	<p>21.1.Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>21.2.Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>		
	<p>22.Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)</p>	<p>22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>22.2.Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>		



	<p>23.Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</p> <p>23.2.Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>23.3.Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p> <p>23.5.Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria</p>	<p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Memorização e recitação</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p>rtual.pt/playerteacher/resource/282625/L?se=2364&seType=&cold=112916</p> <p>(banda desenhada)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263799/L?se=2364&seType=&cold=112909</p> <p>(br, cr, pr...)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263810/L?se=2364&seType=&cold=112911</p>	
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>24.Explicitar regularidades no funcionamento da língua</p>	<p>24.1. Identificar nomes</p> <p>24.2.Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p> <p>24.4. Identificar adjetivos</p>	<p>Classes de palavras</p> <p>Nome</p> <p>Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p>Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia</p> <p>Sinónimos e antónimos:</p> <p>reconhecimento</p>	<p>(br, pr, tr, gr...)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/264334/L?se=2364&seType=&cold=112992</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/264334/L?se=2364&seType=&cold=112992</p>	
	<p>25.Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>25.1.A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>			



				<p>rtual.pt/playerteacher/resource/282771/L?se=2364&seType=&cookieId=112993</p> <p>(adjetivo qualificativo)</p> <p>https://msev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282777/L?se=2364&seType=&cookieId=112996</p> <p>(PPT- adjetivo qualificativo)</p> <p>https://msev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282801/L?se=2364&seType=&cookieId=113000</p> <p>(canção dos adjetivos)</p> <p>https://msev.escolavi</p>	
--	--	--	--	--	--



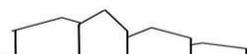
				<p>rtual.pt/playerteacher/resource/282777/L?se=2364&seType=&cookieId=112996</p> <p>(PPt- determinante artigo)</p> <p>https://msev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282800/L?se=2364&seType=&cookieId=113000</p> <p>(canção determinante artigo)</p>	
--	--	--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS Unidade 3 (janeiro) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Frase (complexidade crescente) Resposta, pergunta, pedido	Conto e reconto de acontecimentos; Fichas de trabalho para revisão de conhecimentos; Trava línguas e lenga lengas; Ditados Populares; Fichas de trabalho para	Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral Qualidade das intervenções
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.			
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.			
	4. Produzir	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.			



	discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4. Recontar e contar.</p> <p>4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>	<p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>consolidação e/ou ampliação de conhecimentos</p>	<p>Dinâmica no grupo</p> <p>Organização dos trabalhos</p>
LEITURA E ESCRITA	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” — >“ki”), cometendo pouco erros.</p>	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura:</p>	<p>Banco de Recursos;</p> <p>Caderno de atividades;</p> <p>Ficheiros autocorretivos;</p> <p>Caderno de apoio ao estudo;</p> <p>Ficha de leitura 3</p>	<p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Sentido de responsabilidade e</p> <p>Avaliação formativa</p>
	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<p>6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das</p>			



	maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).	<p>velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p>	<p>Guião de oralidade 3</p> <p>Caderno de Apoio à Escrita</p> <p>Questões de aula</p> <p>Autocolantes</p> <p>Bloco temático 3</p> <p>https://lmsev.escola.virtual.pt/playerteacher/resource/282760/L?se=2364&seType=&cold=112990</p> <p>(A girafa que comia estrelas- áudio)</p> <p>https://lmsev.escola.virtual.pt/playerteacher/resource/282731/L?se=2364&seType=&cold=112987</p>	
7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.	<p>7.1. Ler pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas-</p> <p>7.2. Ler corretamente pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 45 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 60 palavras por minuto.</p>			
8. Ler textos diversos.	8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.			
9. Apropriar-se de novos vocábulos.	9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).			
	10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.			



<p>10.Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto. 10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>(A girafa que comia estrelas- guião de leitura)</p>
<p>11.Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</p>	<p>11.1.Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 11.2.Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80palavras,lido anteriormente. 11.3.Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282773/L?se=2364&seType=&cold=112993</p>
<p>12.Monitorizar a compreensão.</p>	<p>12.1.Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	<p>Pesquisa e registo de informação</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282739/L?se=2364&seType=&cold=112988</p>
<p>13.Elaborar e aprofundar conhecimentos</p>	<p>13.1.Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p>	<p>Ortografia e pontuação</p>	<p>(O uso da vírgula)</p>
<p>14.Desenvolver o conhecimento</p>	<p>14.1.Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 14.2. Escrever corretamente pelo menos 30 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 35 palavras de uma lista de 60. 14.5. Elaborar e escrever uma frase simples,</p>	<p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p>	<p>(A girafa que comia</p>



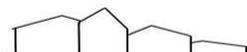
	da ortografia.	respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 14.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.	Letra de imprensa, letra manuscrita	estrelas- ficha de leitura)	
	15. Mobilizar o conhecimento da pontuação	15.1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.		https://lmsev.escola.virtual.pt/playerteacher/resource/263874/L?se=2364&seType=&cold=112992 (pontuação)	
	16. Transcrever e escrever textos.	16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; em/n, em função da consoante seguinte. 16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.	Sinal de pontuação: vírgula Produção de texto Letra de imprensa, letra manuscrita Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica	https://lmsev.escola.virtual.pt/playerteacher/resource/282796/L?se=2364&seType=&cold=112998 (PPT- pontuação)	
	17. Planificar a escrita de textos.	17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.			
	18. Redigir corretamente.	18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.			



		18.4. Cuidar da apresentação final do texto.	Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.		
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	19. Ouvir ler e ler textos literários.	19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2. Praticar a leitura silenciosa. 19.3. Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4. Ler em coro pequenos poemas.	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária- 2.º Ano); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro Compreensão de texto Cadência dos versos		
	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	20.1. Antecipar conteúdos do texto e do título e das ilustrações. 20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4. Fazer inferências (desentimento–atitude). 20.5. Recontar uma história ouvida ou lida. 20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.			
	21. Ler para apreciar textos literários.	21.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.			



(v. Lista do Listagem PNL)	21.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	Antecipação de conteúdos		
22. Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)	22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo		
23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3. Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria	Expressão de sentimentos e de emoções Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)		



GRAMÁTICA	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua	24.1. Identificar nomes 24.2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.4. Identificar adjetivos	Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento		
	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.			

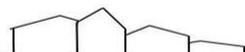


PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS Unidade 4 (fevereiro) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Frase (complexidade crescente) Resposta, pergunta, pedido Resposta, pergunta, pedido	Conto e reconto de acontecimentos; Fichas de trabalho para revisão de conhecimentos; Trava línguas e lenga lengas; Ditados Populares; Fichas de trabalho para consolidação	Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral Qualidade das intervenções Dinâmica no grupo
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.			
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.			
	4. Produzir discursos com diferentes	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3. Partilhar ideias e sentimentos. 4.4. Recontar e contar.			



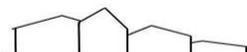
	finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	e/ou ampliação de conhecimentos; Ficheiros autocorretivos;	Organização dos trabalhos
LEITURA E ESCRITA	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” — >“ki”), cometendo poucos erros.	Consciência fonémica Manipulação fonémica	Banco de Recursos; Caderno de atividades;	Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias Sentido de responsabilidade
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).	Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas	Caderno de apoio ao estudo; Ficha de leitura 4 Guião de	



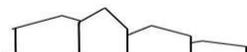
<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>7.1. Ler pelo menos 40 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas- 7.2. Ler corretamente pseudopalavras. 7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 55 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 75 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de</p>	<p>oralidade 4</p> <p>Caderno de Apoio à Escrita</p> <p>Questões de aula</p> <p>Cartaz “O verbo”</p> <p>PPT “O verbo”</p> <p>PPT “O texto narrativo”</p> <p>Autocolantes</p> <p>Bloco temático 4</p>	
<p>8. Ler textos diversos.</p>	<p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p>			
<p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p>			
<p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 150 palavras. 10.2. Relacionar diferentes informações contidas no</p>			



	<p>texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282761/L?se=2364&seType=&cold=112990</p>	
<p>11.Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>11.1.Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2.Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3.Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>(áudio – Bicho da conta)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282732/L?se=2364&seType=&cold=112987</p>	
<p>12.Monitorizar a compreensão.</p>	<p>12.1.Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<p>(bichos, bichinhos e bicharocos- Guião de leitura)</p>	
<p>13.Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p>	<p>13.1.Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca</p> <p>13.2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios seleccionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>	<p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282629/L?</p>	



<p>14.Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>14.1.Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 14.2. Escrever corretamente pelo menos 40 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 45 palavras de uma lista de 60. 14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. 14.5.Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema–grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 14.6.Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>	<p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula</p>	<p>se=2364&seType=&cold=112917 (texto narrativo) https://lmsev.esco/avirtual.pt/playerteacher/resource/263804/L?se=2364&seType=&cold=112909 (ce/ci, çã/ço/çu)</p>	
<p>15.Mobilizar o conhecimento da pontuação</p>	<p>15.1.Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	<p>Sinal de pontuação: vírgula</p>	<p>https://lmsev.esco/avirtual.pt/playerteacher/resource/263795/L?se=2364&seType=&cold=112909</p>	
<p>16.Transcrever e escrever textos.</p>	<p>16.1.Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 16.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. 16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de</p>	<p>Produção de texto Letra de imprensa, letra manuscrita Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de</p>	<p>https://lmsev.esco/avirtual.pt/playerteacher/resource/263795/L?se=2364&seType=&cold=112909 (s ou ss)</p>	



	ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de <i>c/q;c/s/ssç/x;g/j;em/n</i> , em função da consoante seguinte. 16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 16.5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> .	texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica	lavirtual.pt/playerteacher/resource/282778/L?se=2364&seType=&cold=112996 (PPT- O verbo)
17. Planificar a escrita de textos.	17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.	Planificação de texto: ideias-chave	https://lmsev.esco lavirtual.pt/playerteacher/resource/282774/L?se=2364&seType=&cold=112993 (O verbo)
18. Redigir corretamente.	18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 18.4. Cuidar da apresentação final do texto.	Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.	
19. Ouvir ler e ler textos literários.(v.Lista emAnexo)	19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2. Praticar a leitura silenciosa. 19.3. Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4. Ler em coro pequenos poemas.	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária- 2.º Ano); outros textos literários selecionados	https://lmsev.esco lavirtual.pt/playerteacher/resource/282802/L?se=2364&seType=&cold=113000
20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.		



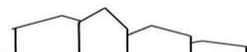
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<p>20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>20.4. Fazer inferências (desentimento–atitude).</p> <p>20.5. Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p>	<p>pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>	<p>(canção- o verbo)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282821/L?se=2364&seType=&cold=112909</p>	
	<p>21.Ler para apreciar textos literários. (v. Listagem do PNL)</p>	<p>21.1.Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>21.2.Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Cadência dos versos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento – atitude)</p>	<p>(PPT- texto narrativo)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/26419/L?se=2364&seType=&cold=112912</p>	
	<p>22.Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)</p>	<p>22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>22.2.Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>	<p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p>	<p>Memorização e recitação</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p>	
	<p>23.Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</p> <p>23.2.Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>23.3.Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p> <p>23.5.Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria</p>			<p>(Jogo- Criador de histórias)</p>



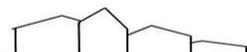
			<p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263803/L?se=2364&seType=&cold=112909 (ge/gi, gue/gui)</p>	
GRAMÁTICA	<p>24.Explicitar regularidades no funcionamento da língua</p>	<p>24.1. Identificar nomes 24.2.Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.3. Identificar verbos. 24.4. Identificar adjetivos</p>	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>		
	<p>25.Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>25.1.A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>			

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS Unidade 5 (março) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p>	<p>Conto e reconto de acontecimentos;</p> <p>Fichas de trabalho para revisão de conhecimentos;</p> <p>Trava línguas e lenga lengas;</p> <p>Ditados Populares;</p> <p>Fichas de trabalho para</p>	<p>Registo de comportamentos</p> <p>Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral</p> <p>Qualidade das intervenções</p>
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	<p>2.1. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.</p>			
	3. Produzir um discurso oral com correção.	<p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p> <p>3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.</p>			
	4. Produzir discursos com	<p>4.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p>			



	diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4. Recontar e contar.</p> <p>4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>	<p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>consolidação e/ou ampliação de conhecimentos:</p> <p>Ficheiros autocorretivos;</p>	<p>Dinâmica no grupo</p>
LEITURA E ESCRITA	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” — >“ki”), cometendo poucos erros.</p>	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p>	<p>Banco de Recursos;</p>	<p>Organização dos trabalhos</p>
	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<p>6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das</p>	<p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p>	<p>Caderno de atividades;</p> <p>Caderno de apoio ao estudo;</p>	<p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>



		maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).		Ficha de leitura 5	Ficha de Avaliação Trimestral
7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.		<p>7.1. Ler pelo menos 40 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>7.2. Ler corretamente pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 55 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 75 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características:</p>	<p>Guião de oralidade 5</p> <p>Caderno de Apoio à Escrita</p> <p>Questões de aula</p> <p>Autocolantes</p> <p>Bloco temático 5</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282762/L?se=2364&seType=&cold=112990</p> <p>(áudio – Uma flor chamada Maria)</p>	
8. Ler textos diversos.		8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	narrativas, informativas, descritivas		
9. Apropriar-se de novos vocábulos.		9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).	Poema, banda desenhada		
10. Organizar a		10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de	Vocabulário: alargamento, adequação e variedade		



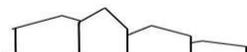
<p>informação de um texto lido.</p>	<p>150palavras. 10.2.Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito 10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto. 10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282704/L?se=2364&seType=&cold=112985</p>	
<p>11.Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>11.1.Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 11.2.Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 11.3.Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>(Uma flor chamada Maria- atividade interativa- Personagens)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263798/L?se=2364&seType=&cold=112909</p>	
<p>12.Monitorizar a compreensão.</p>	<p>12.1.Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<p>(as, es, is, os, us/ az, ez, iz, oz, uz)</p>	
<p>13.Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p>	<p>13.1.Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca 13.2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>	<p>Pesquisa e registo de informação</p>		
	<p>14.1.Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e</p>		<p>https://lmsev.escol</p>	



<p>14.Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2. Escrever corretamente pelo menos 40 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 45 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5.Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6.Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>	<p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<p>avirtual.pt/playerteacher/resource/263809/L?se=2364&seType=&cold=112911 (as, es, is, os, us/ az, ez, iz, oz, uz)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/226397/L?se=2364&seType=&cold=112911</p>	
<p>15.Mobilizar o conhecimento da pontuação</p>	<p>15.1.Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	<p>Acentos e til</p>	<p>(Escrever uma história. Introdução, desenvolvimento e conclusão)</p>	
<p>16.Transcrever e escrever textos.</p>	<p>16.1.Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de <i>c/q;c/s/ss/ç/x;g/j;em/n</i>, em</p>	<p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Produção de texto Letra de imprensa, letra manuscrita Paráfrase, informações, explicações; pequenas</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263869/L?se=2364&seType=&cold=112915 (lengalenga, quadra, adivinha)</p>	



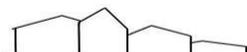
		<p>função da consoante seguinte.</p> <p>16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p>	<p>narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/263873/L?se=2364&seType=&cold=112992 (acentos e til)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282770/L?se=2364&seType=&cold=112993 (acentos e til)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282773/L?se=2364&seType=&cold=112993 (vírgula)</p> <p>https://lmsev.escol</p>
	17. Planificar a escrita de textos.	17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.		
	18. Redigir corretamente.	<p>18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p>	
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	19. Ouvir ler e ler textos literários.	<p>19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3. Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>19.4. Ler em coro pequenos poemas.</p>	<p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária- 2.º Ano); outros textos</p>	
	20. Compreender o	<p>20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p>		



<p>essencial dos textos escutados e lidos.</p>	<p>20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4. Fazer inferências (desentimento–atitude). 20.5. Recontar uma história ouvida ou lida. 20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p>	<p>literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>	<p>avirtual.pt/playerteacher/resource/282819/L?se=2364&seType=&cold=112992 (gramática e ortografia)</p>	
<p>21.Ler para apreciar textos literários. (v Listagem do PNL)</p>	<p>21.1.Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2.Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos</p>		
<p>22.Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)</p>	<p>22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2.Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>	<p>Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p>		
<p>23.Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2.Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3.Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5.Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria</p>	<p>Expressão de sentimentos e de emoções Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p>		



			<p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	
GRAMÁTICA	<p>24.Explicitar regularidades no funcionamento da língua</p>	<p>24.1. Identificar nomes 24.2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.3. Identificar verbos. 24.4. Identificar adjetivos</p>	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/264331/L?se=2364&seType=&cold=112992 (nome)</p> <p>https://lmsev.escolavirtual.pt/playerte</p>
	<p>25.Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>25.1.A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>		



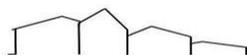
				<p>acher/resource/264333/L?se=2364&seType=&cold=112992 (verbo)</p> <p>https://lmsv.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/282774/L?se=2364&seType=&cold=112993 (verbo)</p> <p>https://lmsv.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/264334/L?se=2364&seType=&cold=112992 (adjetivo)</p>	
--	--	--	--	---	--

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS Unidade 6 (abril) – 2º ANO

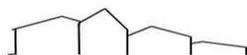
Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Frase (complexidade crescente) Resposta, pergunta, pedido Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de	Conto e reconto de acontecimentos; Recitar trava línguas e lenga lengas; Ditados Populares; Fichas de trabalho para consolidação e/ou ampliação de	Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral Qualidade das intervenções
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.			
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.			
	4. Produzir discursos com	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e			

	diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	pedidos. 4.3. Partilhar ideias e sentimentos. 4.4. Recontar e contar. 4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	conhecimentos: Ficheiros autocorretivos; Banco de Recursos;	Dinâmica no grupo
LEITURA E ESCRITA	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” — >“ki”), cometendo poucos erros.	Consciência fonémica Manipulação fonémica Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)	Caderno de atividades;	Organização dos trabalhos
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s)	Correspondências fonográficas Fluência de leitura: velocidade, precisão e	Caderno de apoio ao estudo; Ficha de leitura 6 Guião de	Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias Sentido de

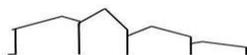
	correspondente(s).	prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos	oralidade 6	responsabilidade
7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.	<p>7.1. Ler pelo menos 40 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>7.2. Ler corretamente pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 55 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 75 palavras por minuto.</p>	<p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada</p>	<p>Caderno de Apoio à Escrita</p> <p>Questões de aula</p> <p>Autocolantes</p> <p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/plaverteacher/resource/263871/L?se=2364&seType=&cold=112915 (texto informativo)</p>	
8. Ler textos diversos.	8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	Vocabulário: alargamento, adequação e variedade		
9. Apropriar-se de novos vocábulos.	9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).	Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço;		
10. Organizar a informação de um texto lido.	10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e	encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto;		



	<p>descritivos, de cerca de 150 palavras.</p> <p>10.2.Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/pla/verteacher/resource/282626/L?se=2364&seType=&cold=112916 (texto informativo)</p>	
11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<p>11.1.Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2.Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3.Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p>	<p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/pla/verteacher/resource/282628/L?se=2364&seType=&cold=112917 (texto informativo)</p>	
12. Monitorizar a compreensão.	<p>12.1.Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p>	<p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/pla/verteacher/resource/282629/L?se=2364&seType=&cold=112917 (texto narrativo)</p>	
13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.	<p>13.1.Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca</p> <p>13.2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em</p>	<p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p>		

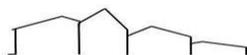


	sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.	Letra de imprensa, letra manuscrita		
14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<p>14.1.Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2. Escrever corretamente pelo menos 40 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 45 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5.Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema–grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6.Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>	<p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Produção de texto Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GxrsbSeC01k (como fazer um poema visual)</p> <p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/plaverteacher/resource/282675/L?se=2364&seType=&cold=112918 (O pai- Poema visual)</p>	
15. Mobilizar o conhecimento da pontuação	15.1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.	Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas		
16. Transcrever e escrever textos.	16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.	Planificação de texto: ideias-chave		



	<p>16.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de <i>c/q;c/s/ss/ç/x;g/j;em/n</i>, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p>	<p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p>		
17. Planificar a escrita de textos.	17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.			
18. Redigir corretamente.	<p>18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>			
19. Ouvir ler e ler textos	19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	Audição e leitura Obras de literatura para a		

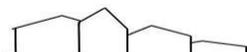
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	literários.	19.2. Praticar a leitura silenciosa. 19.3. Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4. Ler em coro pequenos poemas.	infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária- 2.º Ano); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções		
	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4. Fazer inferências (desentimento–atitude). 20.5. Recontar uma história ouvida ou lida. 20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.			
	21. Ler para apreciar textos literários. (v. Listagem do PNL)	21.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.			
	22. Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)	22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.			



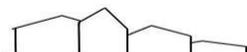
	<p>23.Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2.Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3.Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5.Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria</p>	<p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>		
GRAMÁTICA	<p>24.Explicitar regularidades no funcionamento da língua</p>	<p>24.1. Identificar nomes 24.1.Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.3. Identificar verbos. 24.4. Identificar adjetivos</p>	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>		
	<p>25.Compreende r formas de organização do léxico.</p>	<p>25.1.A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>			

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS Unidade 7 (maio) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento	Conto e reconto de acontecimentos;	Registo de comportamentos Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral Qualidade das intervenções
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.	Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo	Recitar trava línguas e lenga lengas;	
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade	Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Frase (complexidade crescente) Resposta, pergunta,	Ditados Populares; Fichas de trabalho para consolidação e/ou ampliação	



		crescente.	pedido Resposta, pergunta, pedido Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	de conhecimentos: Ficheiros autocorretivos; Banco de Recursos;	Dinâmica no grupo Organização dos trabalhos Capacidade de expressir, fundamentar e discutir ideias
LEITURA E ESCRITA	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3. Partilhar ideias e sentimentos. 4.4. Recontar e contar. 4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.			
	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado”—>“ki”), cometendo poucos erros.	Consciência fonémica Manipulação fonémica Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas	Caderno de atividades; Caderno de apoio ao estudo; Ficha de leitura 7	Sentido de responsabilidade
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos			



	os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).			
7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.	<p>7.1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4. Decodificar palavras com fluência crescente : bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p>	<p>Guião de oralidade 7</p> <p>Caderno de Apoio à Escrita</p> <p>Questões de aula</p> <p>Autocolantes</p> <p>(...)</p> <p>https://lmsev.esco.lavirtual.pt/player/teacher/resource/264326/L?se=236</p>	
8. Ler textos diversos.	8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	Vocabulário: alargamento, adequação e variedade		
9. Apropriar-se	9.1. Reconhecer o significado de novas palavras,			



de novos vocábulos.	relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).	Paráfrase	4&seType=&cold=112983	
10.Organizar a informação de um texto lido.	<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2.Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias	<p>(A menina gotinha de água)</p> <p>https://lmsev.esco.lavirtual.pt/playerteacher/resource/282702/L?se=2364&seType=&cold=112985</p> <p>(interatividade- A menina gotinha de água)</p>	
11.Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo	<p>11.1.Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2.Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3.Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	alargamento, adequação e variedade informação essencial; articulação de factos e de ideias	<p>https://lmsev.esco.lavirtual.pt/playerteacher/resource/282764/L?se=2364&seType=&cold=112990</p> <p>(áudio- A menina gotinha de água)</p>	
12.Monitorizar a compreensão	12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum	alargamento, adequação e variedade		



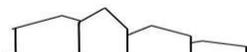
	<p>caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	<p>Pesquisa e registo de informação</p>		
<p>13.Elaborar e aprofundar conhecimentos</p>	<p>13.1.Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca</p> <p>13.2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>		<p>https://lmsev.esco.lavirtual.pt/player/each/resource/282629/L?se=2364&seType=&cold=112917</p>	
<p>14.Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>14.1.Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5.Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6.Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>	<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Acentos e til</p>	<p>(texto narrativo)</p> <p>https://lmsev.esco.lavirtual.pt/player/each/resource/282821/L?se=2364&seType=&cold=112909</p> <p>(PPT- texto Narrativo)</p>	
<p>15.Mobilizar o conhecimento</p>	<p>15.1.Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	<p>Sinal de pontuação:</p>		



da pontuação		vírgula		
16. Transcrever e escrever textos.	<p>16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de <i>c/q;c/s/ss/ç/x;g/j;em/n</i>, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p>	<p>Produção de texto Letra de imprensa, letra manuscrita Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>		
17. Planificar a escrita de textos.	<p>17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>	Planificação de texto: ideias-chave		
18. Redigir	<p>18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p>	Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais;		



	corretamente.	<p>18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.		
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p>	<p>19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3. Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>19.4. Ler em coro pequenos poemas.</p>	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária- 2.º Ano); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções</p>		
	<p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p>	<p>20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>20.4. Fazer inferências (desentimento–atitude).</p> <p>20.5. Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p>			
	<p>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Listagem</p>	<p>21.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>21.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>			



do PNL)		das personagens		
22.Ler termos pessoais Listagem PNL)	em (v. do do 22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2.Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo		
23.Dizer escrever, termos pessoais criativos.	e em e 23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2.Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3.Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5.Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria	Expressão de sentimentos e de emoções Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)		



GRAMÁTICA	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua	24.1. Identificar nomes 24.2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.3. Identificar verbos. 24.4. Identificar adjetivos	Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento		
	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto			



PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS Unidade 8 (junho) – 2º ANO

Domínios	Objetivos	Descritores de Desempenho	Conteúdos	Sugestão de Atividades/ Estratégias e Materiais (inclui E@D)	Avaliação	
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Compreensão e expressão	Conto e reconto de acontecimentos;	Registo de comportamentos	
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.				Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com graus de complexidade crescente.	Vocabulário: alargamento, adequação, variedade	Contar e dramatizar anedotas;		Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral
	4. Produzir	4.1. Responder adequadamente a perguntas.	Frase (complexidade crescente) Resposta, pergunta, pedido	Ditados Populares; Fichas de		Qualidade das intervenções



	discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<p>4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4. Recontar e contar.</p> <p>4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>	<p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>trabalho para consolidação e/ou ampliação de conhecimentos;</p>	<p>Dinâmica no grupo</p>
LEITURA E ESCRITA	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	<p>5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado”—>“ki”), cometendo poucos erros.</p>	<p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p>	<p>Ficheiros autocorretivos;</p> <p>Banco de Recursos;</p> <p>Caderno de atividades;</p> <p>Caderno de apoio ao estudo;</p>	<p>Organização dos trabalhos</p> <p>Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias</p> <p>Sentido de responsabilidade</p>
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	<p>6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p>			



<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p> <p>7.1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p>	<p>Ficha de Leitura 8</p> <p>Guião de oralidade 8</p> <p>Caderno de Apoio à Escrita</p> <p>Questões de aula</p> <p>Autocolantes</p> <p>(...)</p>	<p>Ficha de Avaliação Trimestral</p> <p>Prova-tipo de Aferição de Português e Estudo do Meio</p>
<p>8. Ler textos diversos.</p>	<p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p>			
<p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo,</p>			



		profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).	Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias		
10. Organizar a informação de um texto lido.		<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito</p> <p>10.3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>10.4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>		<p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/plaverteacher/curso/282698/L?se=2364&seType=&cold=112984</p> <p>4 (A revolução das letras)</p>	
11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.		<p>11.1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/plaverteacher/curso/263872/L?se=2364&seType=&cold=112909</p> <p>9 (Treino da escrita)</p>	
12. Monitorizar a compreensão.		12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.			
13. Elaborar e		13.1. Procurar informação sobre temas	<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p>		



<p>aprofundar conhecimentos.</p>	<p>predeterminados através da consulta de livros da biblioteca</p> <p>13.2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>	<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p>	<p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/plaverteacher/resource/226419/L?se=2364&seType=&cold=11291</p> <p><u>2</u></p> <p>(criador de histórias)</p> <p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/plaverteacher/resource/611913/L?se=2364&seType=&cold=11564</p> <p><u>1</u></p> <p>(Interjeição)</p>	
<p>14.Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>14.1.Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5.Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6.Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>			
<p>15.Mobilizar o conhecimento da pontuação</p>	<p>15.1.Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>			
	<p>16.1.Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira</p>			



<p>16.Transcrever e escrever textos.</p>	<p>fluyente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de <i>c/q;c/s/ss/ç/x;g/j;em/n</i>, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde o quê, como.</i></p>	<p>Produção de texto Letra de imprensa, letra manuscrita Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/plaverteacher/resource/282805/L?se=2364&seType=&cold=11300 Q (determinantes artigos-karaoke)</p>	
<p>17. Planificar a escrita de textos.</p>	<p>17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>	<p>Planificação de texto: ideias-chave</p>	<p>https://lmsev.es/colavirtual.pt/plaverteacher/resource/282802/L?se=2364&seType=&cold=11300 Q</p>	
<p>18. Redigir corretamente.</p>	<p>18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p>	<p>Q (canção dos verbos)</p>	



INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	19. Ouvir ler e ler textos literários.	19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2. Praticar a leitura silenciosa. 19.3. Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4. Ler em coro pequenos poemas.	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista de obras e textos para iniciação à Educação Literária- 2.º Ano); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto		
	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4. Fazer inferências (desentimento–atitude). 20.5. Recontar uma história ouvida ou lida. 20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.			
	21. Ler para apreciar textos literários. (v Listagem do PNL)	21.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.			
	22. Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)	22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.			



	<p>23.Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2.Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3.Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão(verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5.Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria</p>	<p>narrativo Expressão de sentimentos e de emoções Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>		
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>24.Explicitar regularidades no funcionamento da língua</p>	<p>24.1. Identificar nomes 24.2.Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.3. Identificar verbos. 24.4. Identificar adjetivos</p>	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo</p>		



	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento		
--	---	--	--	--	--