

2018-2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
PORTUGUÊS – 4º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores - aprendizagens específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade	40 %	5%	Pontualidade, assiduidade; organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalho individual diário Trabalhos de grupo Fichas de avaliação Portfólios
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões, observa e discute as ideias; auto avalia-se.	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho		15%	Realiza as tarefas propostas, é persistente e está atento e interessado, é organizado	E, F, G	
	Cooperação		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha, e interage com tolerância, cumpre regras, contribui para o bem -comum no espaço escola, autoavalia-se para autorregular a sua aprendizagem.	D, E, F; G	
Conhecimentos e capacidades	oralidade	60%	10%	Compreensão: usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados; interpreta o essencial; faz inferências; identifica diferentes intencionalidades comunicativas; expressão: planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais, ; Realizar exposições breves, a partir de planificação. vocabulário: detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e escrito. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Leitura / escrita		35%	Leitura de textos; fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Redigir textos utilizando adequadamente os sinais de pontuação, translineação, configuração gráfica e sin Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica, avalia os próprios textos ; utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.; escrever textos variados de acordo com as finalidades	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Educação literária		10%	Lê obras; Produção oral expressiva/(re)conta histórias; compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos; compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; reconta histórias; apresenta obras em publico, previamente trabalhadas na aula. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	gramática		5%	Identificar a classe das palavras; conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; aplicar processos de expansão e redução de frases.	A; B; C; D; F; G; I;	

MATEMÁTICA – 4º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamen- C DESENVOLVIMENTO	Responsabilid ade	40%	5%	Pontualidade, assiduidade; organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalho individual diário
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões, observa e discute as ideias;	A, B, C, D, F, H	
	Participação/E mpenho		15%	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participativo, está atento , interessado e é organizado	E, F, G	
	Cooperação		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha, e interage com tolerância, cumpre regras, contribui para o bem -comum no espaço escola; autoavalia-se para autorregular as suas aprendizagens.	D, E, F; G	
Conhecimentos e capacidades	Números e Operações	60%	30%	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. Adição e subtração; multiplicação e divisão Resolução de problemas Raciocínio matemático: reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. Comunicação matemática	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Trabalhos de grupo Fichas de avaliação
	Geometria e Medida		15%	Figuras geométricas (desenhar e descrever a posição de polígonos; ângulos) ; Medida :medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas...) Dinheiro; Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática: reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Organização e tratamento de dados		15%	Representação e interpretação de dados; analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados; Raciocínio matemático; comunicação matemática (desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade) ; desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

ESTUDO DO MEIO- 4º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento – C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade	40%	5%	Pontualidade, assiduidade organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalho individual diário Trabalhos de grupo Fichas de avaliação
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Revela espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões, observa e discute as ideias	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho		15%	Realiza as tarefas propostas, , participa, é persistente , está atento e interessado, é organizado	E, F, G	
	Cooperação /colaboração		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha e interage com tolerância e contribui para o bem-comum no espaço escola.	D, E, F; G	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Sociedade	60%	15%	Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril; Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos; reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa; Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa; reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos; Reconhecer mudanças nas culturas e tradições ao longo dos tempos,	A, B, C, D G, I, J	
	Natureza		15%	Explicar a função dos ossos, dos músculos e da pele; entender a evolução do próprio corpo e do corpo humano, em geral; utilizar, de forma consciente, o corpo como meio de comunicação; adequar as várias formas de interação nos diferentes contextos de sociabilidade; reconhecer e agir de forma ativa, nos casos de abuso; aumentar e consolidar conhecimentos sobre fenómenos de discriminação social baseada nos papéis de género; identificar regras de prevenção de incêndios e de segurança antissísmica; escrever medidas de prevenção comunitárias;	A; B; C; D; E; F; H; I	
	Tecnologia		15%	Comparar diversos materiais, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização; identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade,	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia		15%	Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional; relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas; relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo; utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.); saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	A; B; D; E; H	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 4º ANO

Domínios		Ponderação	Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos			
Atitudes, comportamento – C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade		40%	10%	Pontualidade, assiduidade organização; cumprimento as regras	E, F, G, I, J	Observação direta	
	Autonomia/ Atitude critica			10%	Revela espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões observa e discute as ideias	A, B, C, D, F, H		
	Participação/Empenho			10%	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participativo, está atento, interessado, é organizado	E, F, G		Trabalhos diários
	Cooperação /colaboração			10%	Respeita os outros, é solidário, partilha interage com tolerância.	D, E, F; G		
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Experimentação e criação	MÚSICA	60%	6%	Experimentar sons vocais; explorar fontes sonoras diversas; improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.	A; B; G; I; J	Produções individuais e coletivas	
				6%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; cantar canções.; realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; comunicar através do movimento corporal.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
				5%	Comparar características rítmicas e melódicas; utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais; pesquisar diferentes interpretações musicais.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
		EXPRESSÃO DRAMÁTICA		5%	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas; reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	A; B; C; D; F; G; H; I		
				5%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas	A; B; C; D; F; G; H; I;		
				6%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo; adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.; produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	Interpretação/comunicação	ARTES VISUAIS		6%	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.	A; B; C; D; G; H; I; J		
				5%	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	A; B; C; D; F; G; H; I;		
				5%	Dialogar sobre o que vê e sente; compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	A; B; C; D; F; G; H; I;		
				5%	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão; experimentar possibilidades expressivas dos materiais.; escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva; manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas	A; B; E; F; H;		
Apropriação e reflexão	DANÇA	5%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas; utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações; identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J				
		6%	Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados, apresentar pequenas coreografias; recriar sequencias de movimentos;	A; B; D; E; F; G; H; J				

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento – C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade	40%	10%	Pontualidade, assiduidade organização; cumprimento as regras	E, F, G, I, J	Observação direta Trabalhos / produções finais
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Revela espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões observa e discute as ideias	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho		10%	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participativo, está atento, interessado, é organizado	E, F, G	
	Cooperação /colaboração		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha interage com tolerância e contribui para o bem-comum no espaço escola	D, E, F; G	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Perícia Manipulação	60%	20%	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho	A; B; G; I; J.	
	Deslocamentos e equilíbrio		20%	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Jogos		20%	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participar nos JOGOS relativos ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

APOIO AO ESTUDO – 4º ANO

Domínios		Ponderação		Descritores- Aprendizagens Específicas	Perfil do aluno	Avaliação/instrumentos
Atitudes, comportamento – C DESENVOLVIMENTO	Responsabilidade	40%	5%	Pontualidade, assiduidade organização; cumprimento as regras	E, F,G,I, J	Observação direta Trabalhos / produções finais
	Autonomia/ Atitude critica		10%	Revela espírito de iniciativa, trabalha de forma autónoma; dá opiniões observa e discute as ideias	A, B, C, D, F, H	
	Participação/Empenho		15%	Realiza as tarefas propostas, é persistente e está atento e interessado	E, F, G	
	Cooperação /colaboração		10%	Respeita os outros, é solidário, partilha interage com tolerância	D, E, F; G	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Apresentação de dúvidas e dificuldades	60%	20%	Reforça as aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.	A; C; D; E; F; I	
	Autorregulação das suas aprendizagens		20%	Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. Autoavaliar-se e ajustar métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem-aprender.		
	Trabalhar de forma autónoma		20%	Realiza tarefas de forma autónoma		