

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 2.º E 3.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTOR	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTOS E ATITUDES	Responsabilidade	30	5	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Grelhas de observação
	Empenho		5	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.		
	Autonomia/ Atitude crítica		10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/ produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.		
	Cooperação		10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	70	10	Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Testes Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Portefólio Grelhas de registo (observação de aula)
	Investigar e Pesquisar		20	Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Comunicar e Colaborar		10	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Criar e inovar		30	Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação; Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais; Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
CIÊNCIAS NATURAIS – 2.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS/TEMAS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTORIOS	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTOS E ATITUDES	Responsabilidade	40	10	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G, ,I, J	Grelhas de observação/ registro
	Empenho		10	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	Autonomia/ Atitude crítica		10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	Cooperação		10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	5º Ano - A água, o ar, as rochas e o solo – Materiais Terrestres - Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio - Unidade na diversidade dos seres vivos	60 ¹		- Seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. - Descreve e classifica entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência. - Constrói explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas. - Constrói, usa, discute e avalia modelos que representem estruturas e sistemas. - Reconhece que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza.	A,B,C,D,F, G,H,I,J A,B,C,D,G, H,I,J A,B,C,D,F, G,H,I,J A,B,C,D,F, G,H,I,J	Fichas de avaliação e/ou outros instrumentos de avaliação ²
	6º ano - Processos Vitais comuns aos seres vivos - Agressões do meio e integridade do Organismo			- Aplica as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. - Formula e comunica opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). - Integra saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. - Interpreta problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos. - Desenvolve uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.	A,B,C,D,F, G,H,I,J A,B,C,D,G, H,I,J A,B,C,D,F, G,H,I,J A,B,C,D,F, G,H,I,J A,B,C,D,F, G,H,I,J	

*** ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

¹ 60% dos quais : 40% - Fichas de Avaliação e/ou outros instrumentos de avaliação; 20% - Trabalho e participação na aula.

² Trabalho e participação na aula

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
EDUCAÇÃO FÍSICA - 2.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS			PONDERAÇÃO %		DESCRIPTOR	PERFIL DO ALUNO *	AValiação INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTOS E ATITUDES	Responsabilidade		40	10	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G, I, J	Grelhas de observação/ registro
	Empenho			10	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	Autonomia/ Atitude crítica			10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	Cooperação			10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Capacidades	Atividades Físicas	60	45	JOGOS - Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC) - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JDC (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras ATLETISMO - Realiza do atletismo, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas regulamentares ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (ARE) - Interpreta sequências de habilidades específicas elementares das ARE (Dança, Danças Sociais e Danças Tradicionais) em coreografias individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições RAQUETAS - Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de raquetas (Badminton, ténis de mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares” aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro 5ºano - o aluno deve atingir o nível INTRODUÇÃO em 2 matérias (de diferentes subáreas) 6ºano - o aluno deve atingir o nível INTRODUÇÃO em 2 matérias e 1 nível PARTE INTRODUÇÃO (1 JDC + 1 Gin + 1 Outra)	A, B, C, D, E, F, G, J <	

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTORES	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTOS E ATITUDES	Responsabilidade	40	10	É pontual, tem material, é organizado, Cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G, I, J	Grelhas de observação/ registo
	Empenho		10	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	Autonomia/ Atitude crítica		10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute Ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	Cooperação		10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão / Interpretação e Comunicação / Experimentação e Criação	Audição	20	Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	A, B, C, I, J	Grelhas de observação/ Registo
				Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais Diversificados.	A, B, D, E, H	
				Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar descrever e comparar diversas peças musicais.	A, F, G, I, J	
				Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	A, F, G, I, J	
				Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.	B, C, D, E, F	
	Criação/ Composição	20	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	A, B, G, I, J	Testes e outros instrumentos de avaliação ²	
			Compõem peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias gradualmente mais complexas).	A, B, G, I, J		
			Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do Conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	A, B, C, D, G, J		
	Interpretação	20	Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros. construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.	A, B, C, I, J		
			Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vezes, repertorio variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	C, D, F, H, I		
			Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	C, D, F, H, I		
			Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contratantes.	A, B, E, F, H		
					Mobiliza sequencias de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	A, B, E, F, H

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

¹ 60%: 40% - Testes e/ou outros instrumentos de avaliação; 20% - Trabalho e participação na aula.

² Trabalhos de grupo/pares, trabalhos de pesquisa, questões de aula, entre outros.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 2.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTOR	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTO E ATITUDES	Responsabilidade	40	10	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G, ,I, J	Grelhas de observação/ registo
	Empenho		10	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	Autonomia/ Atitude crítica		10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	Cooperação		10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Conhecimento de conceitos e terminologias da Tecnologia/ Processos Tecnológicos	60 ¹	10	Domina o vocabulário específico e adequado.	A, B, D, H, I	Grelhas de observação/ Registo
				Reconhece e valoriza os recursos do meio ambiente como potencial tecnológico.	A, B, D, G, H, I	
	Realização de produtos e objetos técnicos		20	Compreende e aplica conceitos da metodologia projetual na concretização de projetos.	A, B, C, H, I	
				Utiliza diferentes linguagens como meio para representação gráfica de ideias e soluções na produção/criação de formas/objetos.	A, B, C, D, F, H, I	
	Domínio de técnicas e procedimentos		10	Seleciona e utiliza materiais, suportes e técnicas em função dos resultados pretendidos.	B, C, D, H, I, J	Testes e outros instrumentos de avaliação ²
				Demonstra rigor na execução técnica.	B, C, I, J	
	Desenvolvimento de projetos		20	Mobiliza os conhecimentos para o desenvolvimento de um projeto.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	
				Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora (é criativo).	A, B, C, D, F, H, I	

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

¹ 60%: 40% - Testes e/ou outros instrumentos de avaliação; 20% - Trabalho e participação na aula.

² Trabalhos de grupo/pares, trabalhos de pesquisa, questões de aula, entre outros.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
EDUCAÇÃO VISUAL – 2.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTORES	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTEMENTOS E ATITUDES	Responsabilidade	40	10	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G, I, J	Grelhas de observação/ registo
	Empenho		10	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	Autonomia/ Atitude crítica		10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	Cooperação		10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Conhecimento de conceitos e terminologias das Artes Visuais	10		Domina o vocabulário específico e adequado.	A, B, D, H	Grelhas de observação/ Registo
				Reconhece/valoriza as várias formas de expressão artística e o património cultural.	A, B, D, G, H	
	Realização de produções plásticas	10		Compreende e aplica conceitos da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo) nas produções plásticas.	A, B, C, H, I	
				Utiliza diferentes linguagens e narrativas visuais como meio para representação expressiva e ou rigorosa de formas/objetos.	A, B, C, D, H, I	
	Domínio de técnicas e procedimentos	20		Seleciona e utiliza materiais, suportes e técnicas em função dos resultados pretendidos.	D, H, I, J	Testes e outros instrumentos de avaliação ²
				Demonstra rigor na execução técnica.	I, J, H	
	Desenvolvimento de projetos	20		Mobiliza os conhecimentos para o desenvolvimento de um projeto.	A, B, C, D, F, H, I	
				Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora (é criativo).	A, B, C, D, E, G, H	

*** ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

¹ 60%: 40% - Testes e /ou outros instrumentos de avaliação; 20% - Trabalho e participação na aula

² Trabalhos de grupo/pares, trabalhos de pesquisa, questões de aula, entre outros.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 2.º CICLO**
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTORES	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTOS E ATITUDES	RESPONSABILIDADE	40	10	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G, ,I, J	Grelhas de observação/ registo
	EMPENHO		10	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	AUTONOMIA/ ATITUDE CRÍTICA		10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	COOPERAÇÃO		10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	5ºANO A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII	60 ¹		Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: <i>antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</i> Localiza em representações cartográficas de diversos tipos os locais e/ou fenómenos históricos referidos; Localiza em representações cartográficas diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; Identifica fontes históricas, de tipologia diferente; Estabelece relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade	A; B; C; I A; B; C; I A; B; C; D; F; G; I A; B; C; D; F; ;	Grelhas de observação/ Registo Testes e/ou outros instrumentos de avaliação ²
	6ºANO PORTUGAL DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XIX PORTUGAL DO SÉCULO XX			Conhece, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; Reconhece a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; Desenvolve a sensibilidade estética; Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;	A, B, C, D, F, G, I A, B, D, E, F, G, H, I A, B, C, D, F, G, H, I A, B, D, F, H, I, J A, B, C, D, E, F, G, H, I	

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagem e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

¹ 60% : 40% - Testes e/ou outros instrumentos de avaliação; 20% - Trabalho e participação na aula.

² Trabalhos de grupo/pares, trabalhos de pesquisa, questões de aula, entre outros.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS | INGLÊS – 2.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTORIOS	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTOS E ATITUDES	Responsabilidade	40	10	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G,I, J	Grelhas de observação/ registo
	Empenho		10	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	Autonomia/ Atitude critica		10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	Cooperação		10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ORALIDADE	60 ¹	• Compreende enunciados escritos adequados ao seu nível de ensino • Domina e aplica vocabulário adequadamente • Domina e aplica estruturas gramaticais adequadamente • Produz enunciados escritos adequados • Aplica informação em novos contextos / Relaciona informação • Lê corretamente (pronuncia, pontuação, ritmo, expressividade) • Compreende enunciados orais adequados ao seu nível de ensino • Produz enunciados orais adequados • Interage com correção no âmbito dos vários contextos abordados • Aplica informação em novos contextos / Relaciona informação • É criativo • Revela autonomia	A B C D E F G H I J	Grelhas de observação/ Registo	
	LEITURA					
	ESCRITA					
	GRAMÁTICA					Testes e/ou outros instrumentos de avaliação ²

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagem e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

¹60%: Testes e/ou outros instrumentos de avaliação; Trabalho e participação na aula.

²Trabalhos de grupo/pares, trabalhos de pesquisa, questões de aula, entre outros.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MATEMÁTICA – 2º CICLO

TEMAS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTORIOS	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTOS E ATITUDES	Responsabilidade	40	10	É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G, I, J	Grelhas de observação/ registo
	Empenho		10	Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	Autonomia/ Atitude crítica		10	Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	Cooperação		10	Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Números	60 ¹	Resolução de problemas - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Aplicar/adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.		C, D, E, F, I	Grelhas de observação/ Registo Fichas de avaliação e/ou outros instrumentos de avaliação ²
	Álgebra		Raciocínio matemático - Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.		A, C, D, E, F, I	
	Geometria e Medida		Pensamento computacional - Extrair a informação essencial de um problema - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução		C, D, E, F, I	
	Dados		Comunicação matemática - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.		A, C, E, F	
			Representações matemáticas - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.		A, C, D, E, F, I	
			Conexões matemáticas - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.		C, D, E, F, H	

Obs. Os critérios de avaliação aplicam-se ao 5.º e 6.º Anos.

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos
B – Informação e comunicação
C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo

¹ 60% : 40% - Fichas de avaliação e/ou outros instrumentos de avaliação; 20% - Trabalho e participação na aula.

² Trabalhos de grupo/pares, trabalhos de pesquisa, questões de aula, entre outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO %		DESCRIPTOR	PERFIL DO ALUNO *	AVALIAÇÃO INSTRUMENTOS
COMPORTAMENTOS E ATITUDES	Responsabilidade	40	10	▪ É pontual, tem material, é organizado, cumpre regras de trabalho e higiene, cumpre prazos.	E, F, G, I, J	Grelhas de observação/ registo
	Empenho		10	▪ Realiza as tarefas propostas, é persistente, participa, está atento.	E, F, G	
	Autonomia/ Atitude crítica		10	▪ Revela espírito de iniciativa, seleciona de forma autónoma processos de trabalho, observa, analisa e discute ideias/produtos, justifica a intencionalidade das suas produções, emite e fundamenta opiniões.	A, B, C, D, F, H	
	Cooperação		10	▪ Respeita os outros, demonstra capacidade para trabalhar em equipas diversas, é solidário/partilha, revela capacidade de diálogo e interage com tolerância.	D, E, F, G	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade	60 ¹	15	▪ Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais; ▪ Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta, trata-a e organiza-a utilizando técnicas diversas; ▪ Planifica e produz textos orais corretos, com diferentes finalidades; ▪ Participa de forma adequada em situações de interação oral, respeitando as regras de uso da palavra.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)(B, C, D, E, F)	Grelhas de observação/ Registo
	Educação Literária		15	▪ Lê e compreende diferentes tipos de textos, com grau de complexidade crescente, associados a finalidades variadas; ▪ Realiza vários tipos de leitura: em voz alta, expressiva, silenciosa, autónoma; ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação; ▪ Distingue características, marcas e formas de organização de diferentes tipos de texto; ▪ Lê e interpreta textos de acordo com o género literário; ▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Escrita		15	▪ Escreve diferentes tipos de texto, tendo em conta a finalidade, o objetivo e a coerência e coesão do texto. ▪ Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos; ▪ Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
	Gramática		15	▪ Identifica classes de palavras; ▪ Identifica funções sintáticas e constituintes da frase; ▪ Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português; ▪ Reconhece propriedade das palavras e formas de organização do léxico;	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagem e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

¹60% :40% - Testes e outros instrumentos de avaliação; 20% - Trabalho e participação na aula.

²Trabalhos de grupo/pares, trabalhos de pesquisa, questões de aula, entre outros.