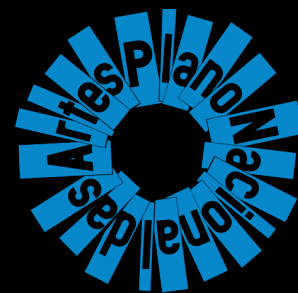
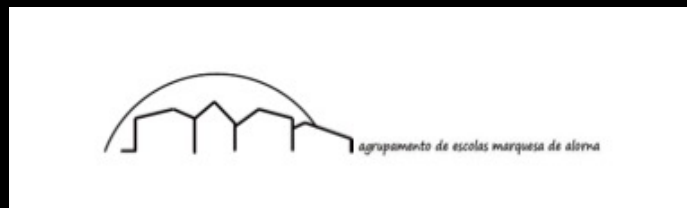


# Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna

## Plano Cultural de Escola – Balanço Final

**Mudam-se os tempos,  
mudam-se as vontades!**



# Sinopse do Plano Cultural de Escola (PCE)

Tema do PCE mais votado pelos alunos da Comissão Consultiva:

**Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades !**

Delineou-se um projeto que desenvolveu três vertentes:

- \* possibilitar o encontro dos alunos com múltiplas manifestações culturais e artísticas;
- \* possibilitar o processo de experimentação e criação artística;
- \* promover experiências novas na Comunidade Educativa, fomentando sentimentos de pertença e de partilha.

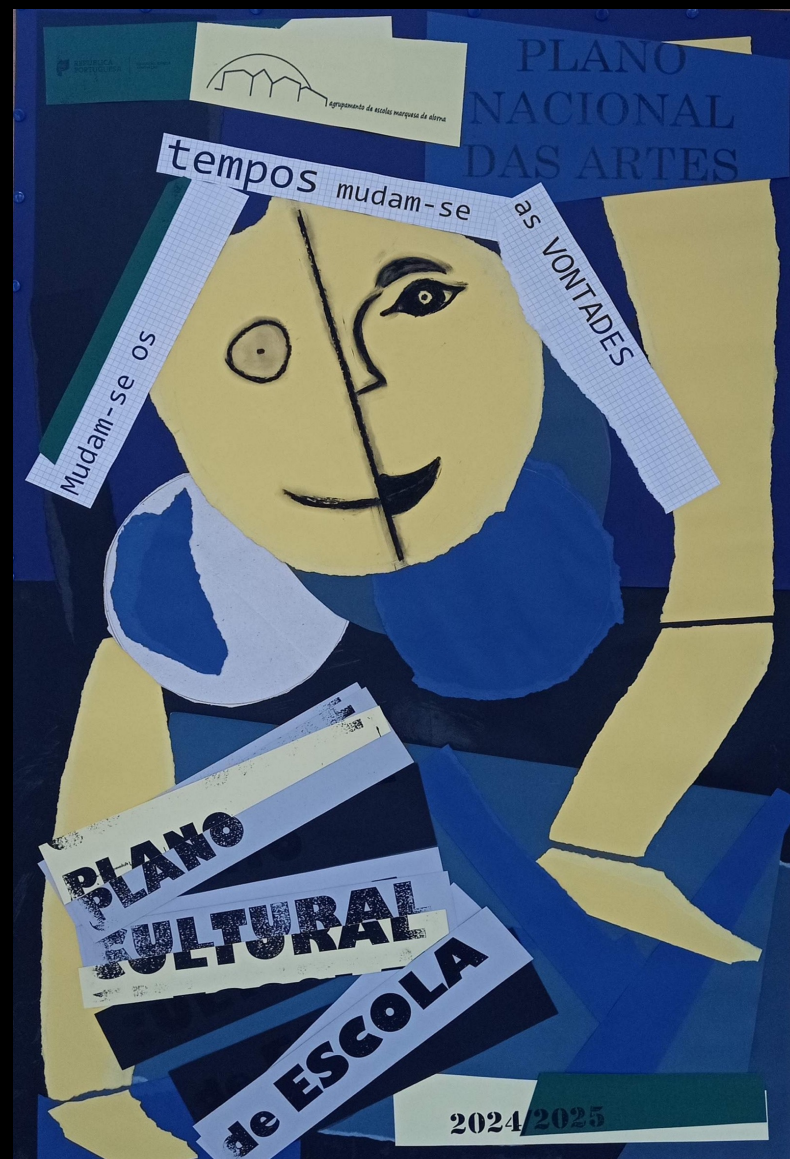
# Projetos/redes e clubes existentes na escola e que integraram o PCE:

- \* Biblioteca Escolar(BE)
- \* Plano Nacional de Cinema (PNC)
- \* Projetos e Clubes:
  - Atelier de Cerâmica
  - Cinema Cem Anos de Juventude
  - Projeto Música na Escola da Fundação Calouste Gulbenkian
  - Sons de Mudança

# Parcerias/Colaboradores

- \* Associação Cultural *Os Filhos de Lumière*
- \* Associação de Pais e Encarregados de Educação
- \* Arquivo Municipal - Câmara Municipal de Lisboa
- \* Teatro Avenidas - Câmara Municipal de Lisboa
- \* Fundação Calouste Gulbenkian
- \* Fundação Santander
- \* Juntas de Freguesia de Campolide e das Avenidas Novas
- \* Teatro Aberto

# Cartaz de divulgação PCE



Construção do cartaz de divulgação do PCE  
TEA - 8.ºB  
Professora Maria Ermelinda Almeida

**Em Movimento Dentro de Portas**

# Cinema Cem Anos de Juventude



Projeto internacional de iniciação ao cinema, desenvolvido em parceria com a Associação Cultural *Os Filhos de Lumière*. Implementado na Escola Básica Marquesa de Alorna desde 2009. Este ano trabalhamos o tema *O Indivíduo, o Grupo, a Comunidade* e realizamos a curta-metragem *Escolho o Toby*.

Alunos de várias turmas de 5.º e 6.º ano.  
Professoras: Antónia Carvalho, Cristina Fernandes, Catarina Torrado  
Associação Cultural Os Filhos de Lumière (Cineasta Teresa Garcia)

# Cinema Cem Anos de Juventude

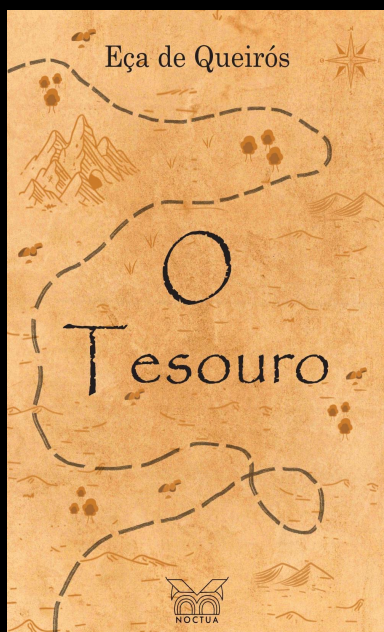


Rodagem da curta-metragem *Escolho o Toby*.

\* Apresentação pública na Cinemateca Portuguesa no dia 11 de junho de 2025

# Leituras em Movimento II

## Leituras itinerantes/ Realização de um documentário



Um grupo de leitores distribuiu-se por diferentes lugares da escola e leu expressivamente o conto *O Tesouro*, de Eça de Queiroz, tendo como objetivo conduzir os ouvintes/espetadores à descoberta do livro, percorrendo um itinerário de leitura.

Outros alunos frequentaram *workshops* técnicos de som e imagem, tendo participado na realização do documentário, gravação de som e captação de imagens.

Documentário: <https://f.io/ZC4S30yY>

Professoras responsáveis : Antónia Carvalho e Patrícia Carocha

Colaboração: Teatro Avenidas (Realizador Frank Saalfeld ; Diretor de Fotografia e de Som Ricardo Faustino)

# Leituras em Movimento II

## Leituras itinerantes/ Realização de um documentário



\* Apresentação pública no Teatro Avenidas no dia 16 de dezembro de 2024  
<https://www.instagram.com/reel/DEPfcgml4sE/?igsh=MW5oc2JkZmwyd2RreQ==>

# Ficha técnica do documentário

## DIREÇÃO CRIATIVA

Frank Saalfeld & Ricardo Jorge Faustino

## COORDENAÇÃO DE *WORKSHOPS* E FILMAGENS

Antónia Carvalho

## ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO

Leonor Cabral (aluna)

## SOM

Alexandre Freire (aluno)

Daniel Gouveia (aluno)

## CÂMARAS

Egla Cá (aluna)

Emilly Aquino (aluna)

Inês Sacramento (aluna)

Margarida Néri Ferreira (aluna)

Maria Pinheiro (aluna)

Pedro Pacheco (aluno)

## COORDENAÇÃO DE LEITURA

Patrícia Carocha (Docente)

## LEITORES

Bianca de Almeida (aluna)

Carlos Pereira (docente)

Carlota Mota (aluna)

Cristina Fernandes (docente)

Dinis Paulo (aluno)

Emilly Aquino (aluna)

Filipa Pereira (Mediadora do GIPS+)

Inês Sacramento (aluna)

Lucas Silva (aluno)

Margarida Coelho (aluna)

Maria Pinheiro (aluna)

Martim Marques (aluna)

Patrícia Carocha (Docente)

Rosário Rocha da Silva (Docente)

Célia Caeiro (Diretora de comunicação do *Teatro Aberto*)

# Plano Nacional de Cinema

Ciclos de Cinema Organizados em Articulação com o PCE

## \* Volta ao Mundo em Filmes



**Projeção de filmes**  
Alunos do 5.º aos 9.º anos

Programação: Antónia Carvalho,  
Catarina Torrado, Cristina Fernandes

# Encontro Com o Cinema...e todos os alunos da Escola Básica de São Sebastião da Pedreira



Projeção de filmes de animação

Programação: Professoras Antónia Carvalho,  
Catarina Torrado, Cristina Fernandes

Professores: Bruno Fernandes , Catarina Matos, Conceição  
Ramos, Susana Ferreira



Desenhos de alunos elaborados em Artes Visuais  
Professora Maria Ermelinda Almeida

# Atelier de Cerâmica



Alunos do 5.º aos 9.º anos  
Professoras Catarina Torrado e Cristina Fernandes

# Atelier de Cerâmica



Mobil  
sala de professores



Exposição, promoção e venda de peças feitas pelos alunos

# Oficinas da Iniciativa da Foco Musical



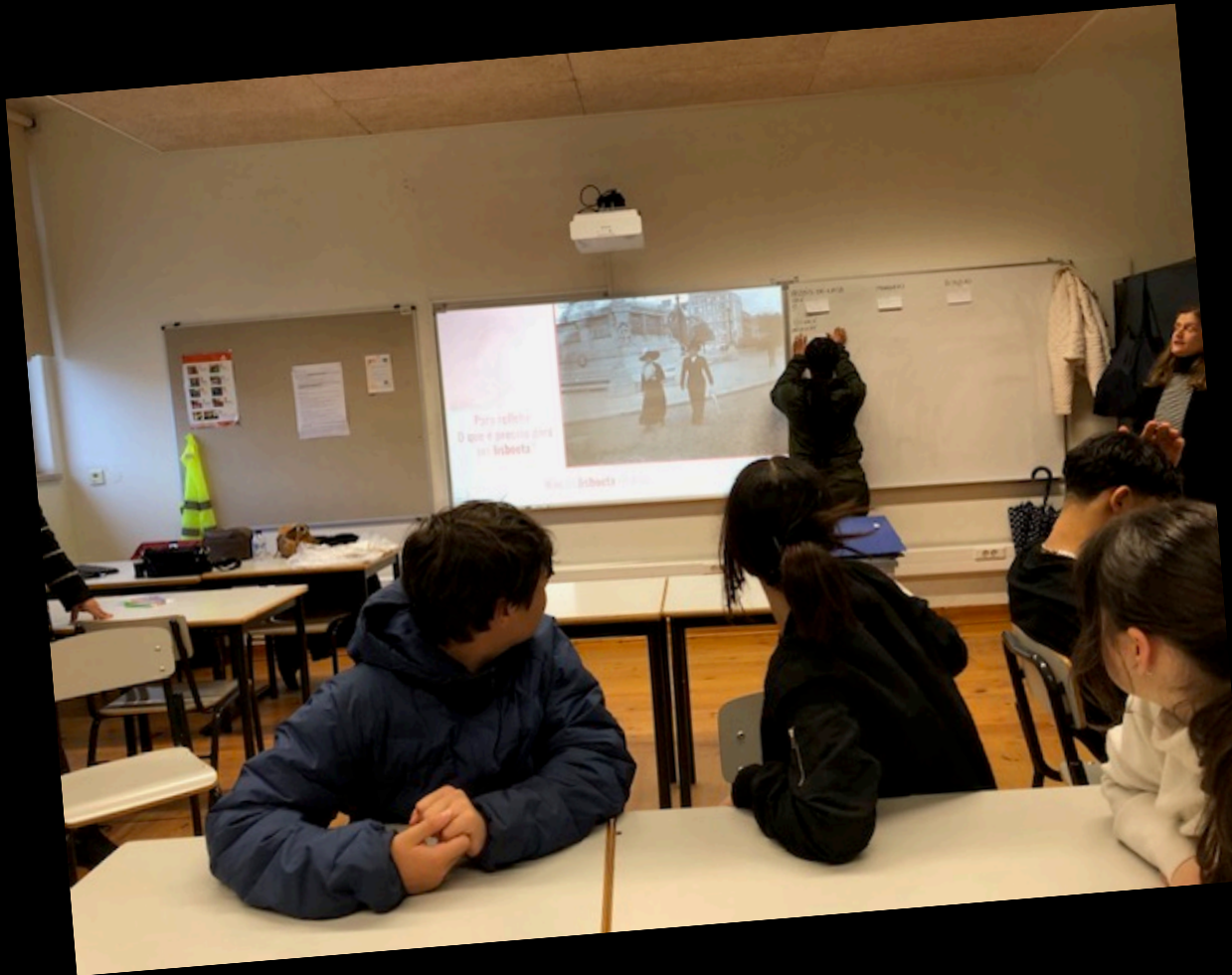
Os alunos da Escola Básica Mestre Querubim Lapa tiveram o privilégio de usufruir de aulas - concerto com o Quinteto de cordas da Orquestra Sinfónica de Lisboa.

As crianças adoraram a experiência!

Educação Pré- Escolar e 1.º Ciclo da Escola Básica Mestre Querubim Lapa  
Professora Teresa André, Educadores, Professores e Operacionais de Educação

Esta atividade realizou-se no âmbito do Plano Nacional das Artes / Plano Cultural de Escola

# Lisboetas somos nós



Debate e sessão de sensibilização sobre o que é ser Lisboeta (*Lisboetas somos nós*, os que aqui nascemos e vivemos, mas também os que escolheram aqui estabelecer-se não sendo originários destas paragens, CML, 2025).

Geografia e Francês: 9.º A

Arquivo Municipal da CML - Ana Brites, Filipa Ferreira, Marília Maranhas e Vitória Pinheiro  
Professoras Antónia Carvalho e Catarina Torrado

# DESCOLAR COM



Direção Municipal de Cultura  
da CML

«Processo de auscultação de Jovens “Mandar a quem manda”, sobre as questões relacionadas com as artes, as culturas, a educação e a democracia, cujas mensagens foram entregues “a quem manda”, os decisores políticos, e também “a quem faz” o DESCOLA, os mediadores culturais.»  
(Descola, 2025)

PCE e DT alunos, 8.º B

Arquivo Municipal da CML - Ana Brites, Filipa Ferreira, Marília Maranhães e Vitória Pinheiro  
Professora Maria Ermelinda Almeida

# Realização de um vídeo com depoimentos de crianças e jovens para a EXPO 2025 OSAKA



Frame  
do  
vídeo



## Vídeo OSAKA 2025 – Ficha técnica

### Alunos que fizeram depoimentos/responderam às questões

Carolina Jorge da Silva  
Daniel Gouveia  
Dilan Paula  
Maria Olivia Sindeaux  
Sofia São Miguel

### Operadores de Câmara

Antónia Carvalho  
David Borralho

### Edição

Antónia Carvalho  
David Borralho

### Coordenação e organização da atividade

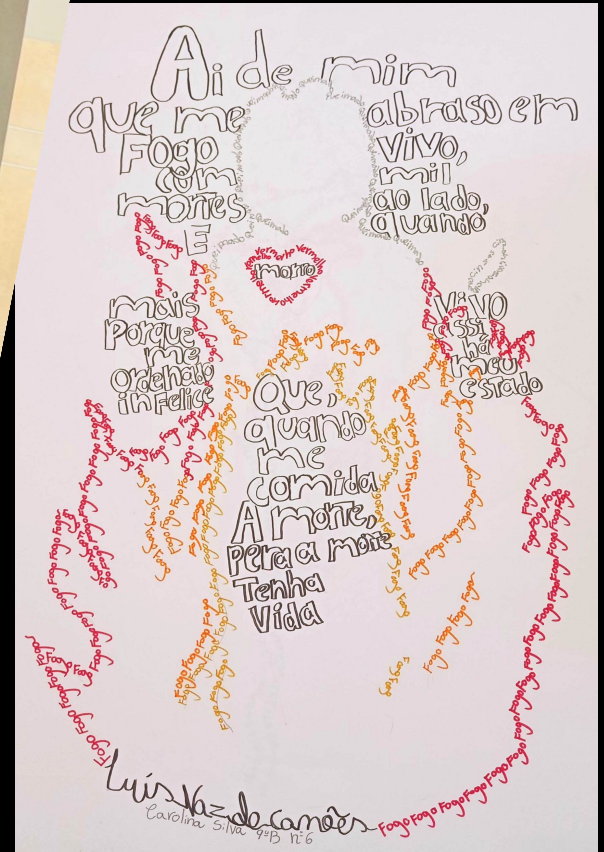
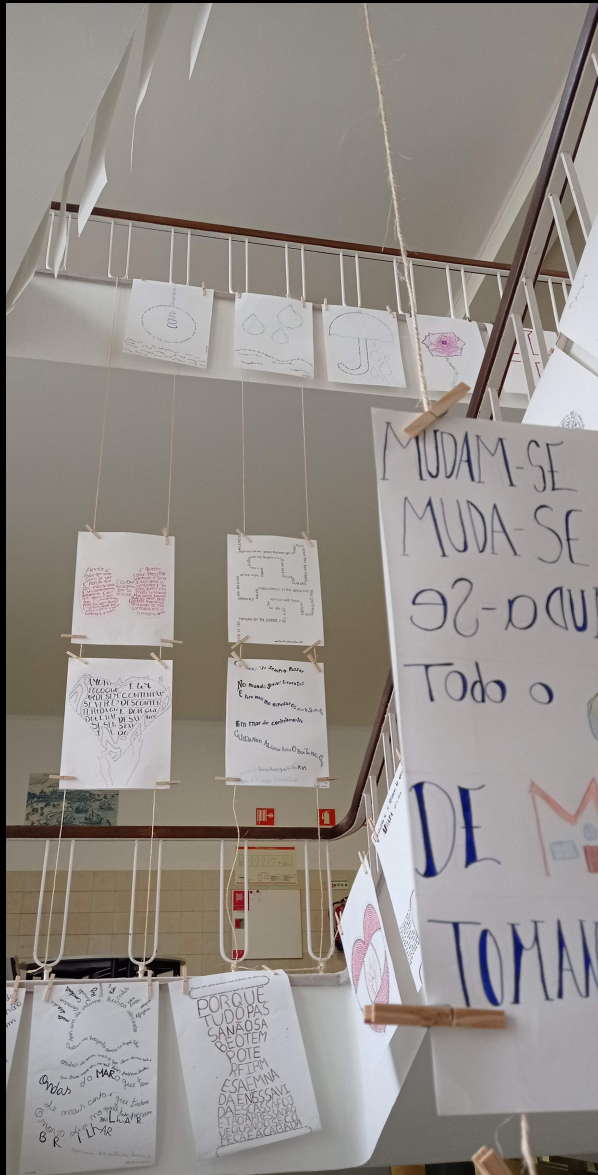
Antónia Carvalho

### Colaboração

Bernardo Monteiro

**Camões 500 anos**

# Camões 500 anos - Poesia Visual



EV e TEA, 8.ºB, C, D, E, F de 8.ºano e 9.º B, E, D  
Professoras Maria Ermelinda Almeida e Rita Madeira

# Camões 500 anos

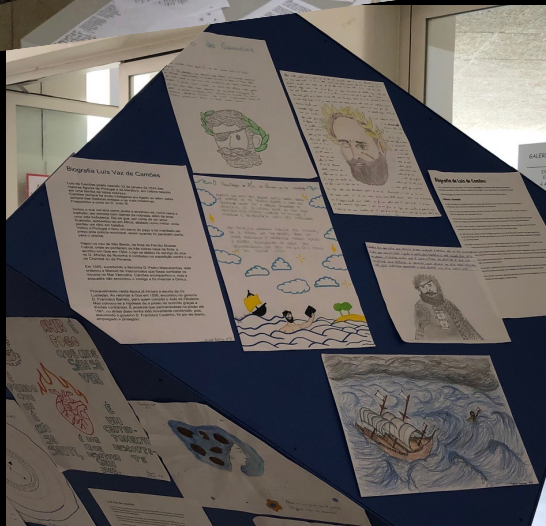
## Poesia em movimento – Dia Mundial da Poesia



PCE, Português, Vários alunos  
Professora Cláudia Pereira

Numa espécie de “operação relâmpago” alunos de várias turmas declamaram poesia de Camões em diferentes espaços da escola (salas de aula, salas de professores, direção, serviços administrativos, biblioteca, corredores...).

# Camões 500 anos - Camões ao Cubo



Português, todas as turmas de 3.º.Ciclo, a partir da leitura e/ou interpretação de poemas de Luís de Camões

Professores de Português de 3.º Ciclo

**Ainda dentro de portas...**  
**Exposições que integraram o PCE**

# Exposições que integraram o PCE

O meu bairro é lindo



EV e ET - 5.º B, 5.º E  
Professora Cristina Fernandes



# Exposições que integraram o PCE



Árvore de Natal

EV - 8.º C, D, E e F

Professora Rita Madeira

# Exposições que integraram o PCE

PONTUALIDADE - o tempo e o relógio



Educação Visual - 8.º B, 9.º B, 9.º D

Professora Maria Ermelinda Almeida

# Exposições que integraram o PCE



EV, Matemática e Ciências Naturais - 5.º B e 5.º E

Professoras Cristina Fernandes e Paula Fernandes

# Exposições que integraram o PCE

O que surgiu primeiro: o ovo ou a galinha?



Nenhum dos ex-gestores da C&D em função

## O que surgiu primeiro: o ovo ou a galinha?!

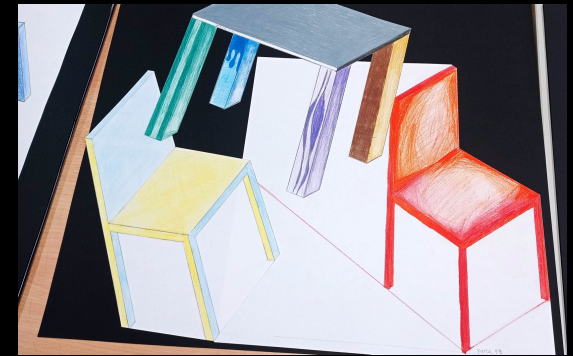
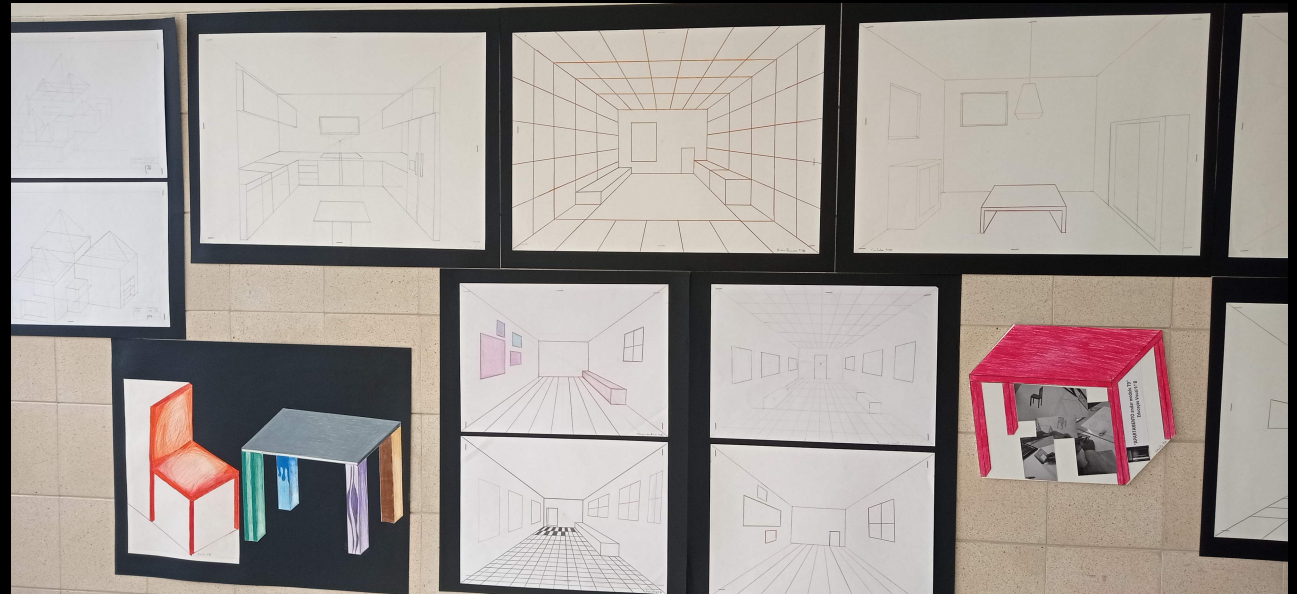
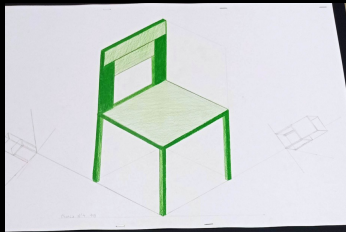
- "Não há paz onde canta o galo e não o galã"
- "A galinha da vizinha é sempre melhor que a minha"
- "Chove, chove, galinha foge"
- "Em casa de Gonçalo, perde mais a galinha que o galo"
- "Galinha cantadora é pouco pensadora"
- "Galinha do mate, não quer trapeira?"
- "Galinha gorda se molha, ou gorda, ou choca de um mês"
- "Mas se deve contar com um ovo quando ainda está dentro da galinha"
- "Galinhas de S. João, no Natal corre dá"
- "Grão a grão, enche a galinha o papo"
- "Não mediram as galinhas onde a repasa Maria?"
- "Galo velho não aprende canto novo"
- "Onde a galinha dorme o galo canta?"
- "Galo que desafia mais um dia encontra um mais forte"
- "Galinho cético para brás e que não presta"
- "Ovo que rola não volta ao ninho"
- "Galinha preta põe ovo branco"
- "Da mesma galinha a postura é miúda"

... TODAS AS COISAS SÃO PARA OS

EV e ET - 5.º B e 5.º E  
Professora Cristina Fernandes

# Exposições que integraram o PCE

APARTAMENTO - andar modelo T9



Educação Visual - 9.º B

Professora Maria Ermelinda Almeida

# Exposições que integraram o PCE

## Escaravelhos Simetria



EV e ET - 5.º B e 5.º E

Professora Cristina Fernandes

# Exposições que integraram o PCE

ESCOLA GEOGRAFICAMENTE FELIZ - Sorria



EV e TEA - 8.º B, 9.º B, 9.º D

Professora Maria Ermelinda Almeida



# Exposições que integraram o PCE

Natureza Morta, Semelhanças com MONDRIAN - *n* a desconstruir



EV e ET - 5.º B e 5.º E

Professora Cristina Fernandes

# Exposições que integraram o PCE

O meu cavalo tipo Piet Mondrian

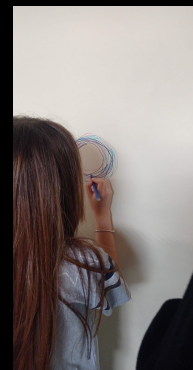


EVT e ET - 5.º B e 5.º E

Professora Cristina Fernandes

# Exposições que integraram o PCE

linha EM Movimento Ao SOM de Wolfgang Amadeus Mozart



Artes Visuais, 2.º, 3.º, 4.º anos da Escola Básica de São Sebastião da Pedreira  
Professoras Clara Silva e Maria Ermelinda Almeida

# Exposições que integraram o PCE

Caras exageradas, com frases equilibradas



SABIAS QUE  
preservar a  
natureza é  
garantir o futuro



SABIAS QUE  
reduzir o  
desperdício é  
cuidar do planeta?



SABIAS QUE o  
oceano recebe 8  
milhões de toneladas  
de plástico por ano?



SABIAS QUE cada  
tonelada de papel  
reciclado salva 17  
árvores?

EV e ET - 5.º B e 5.º E  
Professora Cristina Fernandes

**Abril & Maio**

# Celebrar Abril



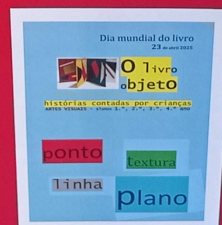
EVT, 6.º E  
Professora Inês Rodarte

# Exposição Livro Objeto: Histórias escritas por crianças, SEM censura



## livro-objeto

O livro-objeto distingue-se por romper com o formato tradicional, mantendo contudo o elemento da materialidade do livro - formato, papel, encadernação, acessórios, dimensão, impressão - mas interagindo com o leitor de uma forma mais lúdica, dinâmica, apelando à curiosidade, descoberta, manipulação e permitindo ao leitor um papel mais ativo.



SEM  
censura

"enquanto objeto experimental, claramente destinado a explorar as potencialidades e os limites do livro, os Livro-objeto contemplam a dimensão física, interativa, lúdica, experimental, laboratorial, tirando partido da materialização do livro e da sua construção."

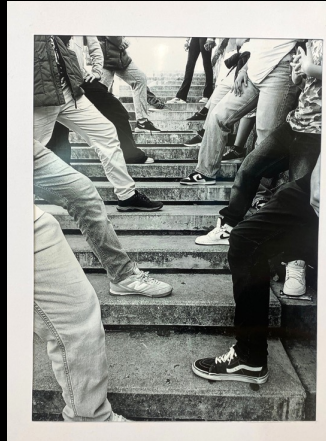
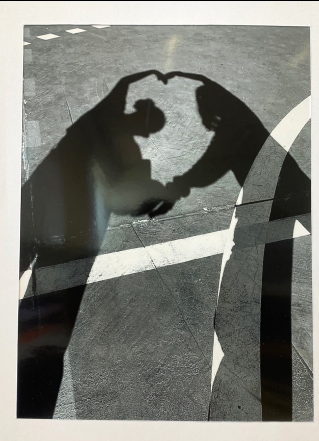
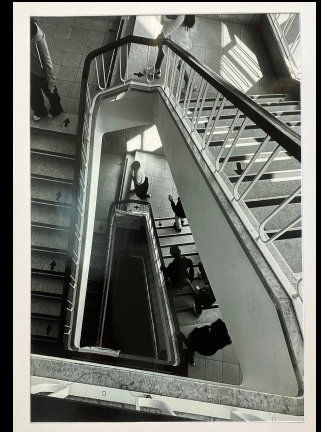
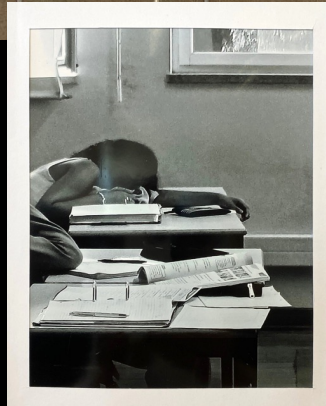
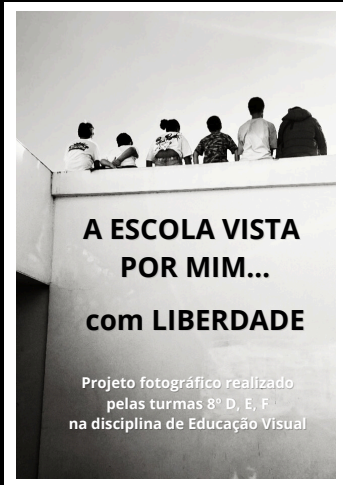
RAMOS, A. M. (Org.) 2012/3

Artes Visuais

Turmas do 1º. Ciclo Escola Básica de São Sebastião da Pedreira

Professora Maria Ermelinda Almeida

# A Escola vista por mim...em Liberdade



EV - 8.º D, E e F  
Professora Rita Madeira

## Painel aproximação à obra de Giuseppe Pellizza da Volpedo O Quarto Estado



“o quarto estado,  
reinterpretação da pintura *Il quarto stato*, pintura a técnica mista sobre papel canson (144×80cm), realizada pelos alunos das turmas 5.º B, 5.º E e 9.º B,  
concluída em abril de 2025 e apresentada a 1 de maio na Escola Básica Marquesa de Alorna.

EV, ET e TEA –5.º B, 5.º E e 9.º B  
Professoras Cristina Fernandes e Maria Ermelinda Almeida

# Painel aproximação à obra de Giuseppe Pellizza da Volpedo *O Quarto Estado*

## O processo

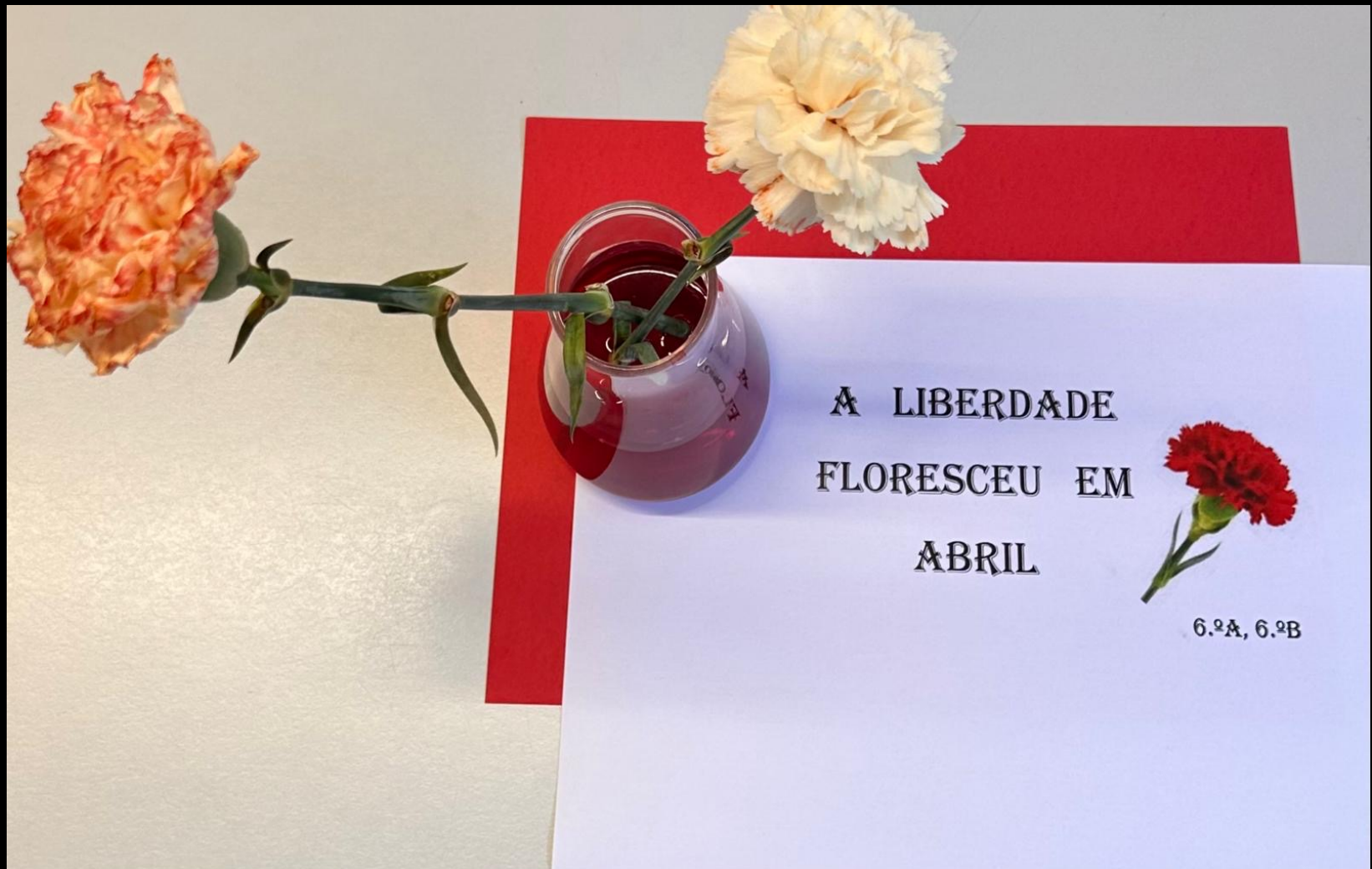


# Cravos aos molhos



5.º B e 5.º E  
Professora Cristina Fernandes

# Cravos



Experiência com cravos brancos em que se visualiza o resultado da ascensão da seiva bruta com corante vermelho.

6.º A e 6.º B  
Professora Helena Almeida

# PODCAST *And after April*



Entrevista/conversa com o professor, ilustrador e criador de banda desenhada Filipe Duarte, sobre o 25 de Abril 1974.

O ponto de partida deste *Podcast* foi o livro do autor *E depois do abril* (Ed. Escorpião Azul: 2024).

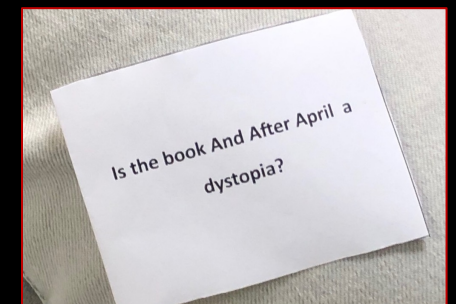
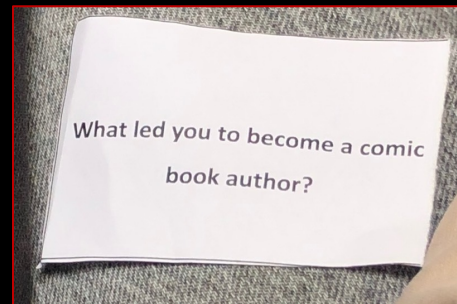
Todas as atividades foram desenvolvidas na língua inglesa.

# PODCAST And after April



Os alunos colocaram muitas questões que levavam devidamente preparadas

Inglês, EV, TEA – 8.ºD, 9.ºA, 9.ºB  
Professora dinamizadora Alexandra Belo  
Colaboração: Professores Antónia Carvalho,  
Bernardo Monteiro, Lídia Lopes, Lília Correia, Rita  
Madeira e Coordenação da Biblioteca Escolar



# Plano Nacional de Cinema

Ciclo de Cinema Organizado em Articulação com o PCE

## \* Abril & Maio



Dias 29 e 30 de abril e 2 de maio

As armas e o Povo, de Coletivo de Trabalhadores da Atividade Cinematográfica

Avenida Almirante Reis Em Três Andamentos, de Renata Sancho

Capitães de Abril, de Maria de Medeiros

Estória do Gato e da Lua, de Pedro Serrazina

Lugar em parte Nenhuma, de Bárbara Oliveira e João Rodrigues

O Rapaz e a Coruja, de Mário Gajo de Carvalho

Audiotório ESCOLA Básica Marquesa de Alorna

CICLO DE CINEMA ABRIL & MAIO

2025

Filmes alusivos à Liberdade, ao  
ao 25 de Abril e ao 1.º de Maio

Projeção de filmes  
Alunos do 5.º ao 9.º anos

## Visita à exposição # Liberdade, acompanhada pelo Curador Manuel Augusto



Turma 8.º B

Professoras Ana Rosa Cruz e Maria Ermelinda Almeida  
Teatro Avenidas, Divisão para a Participação e Cidadania da CML

# Ativismo e Inclusão

## Viagens ao Universo D



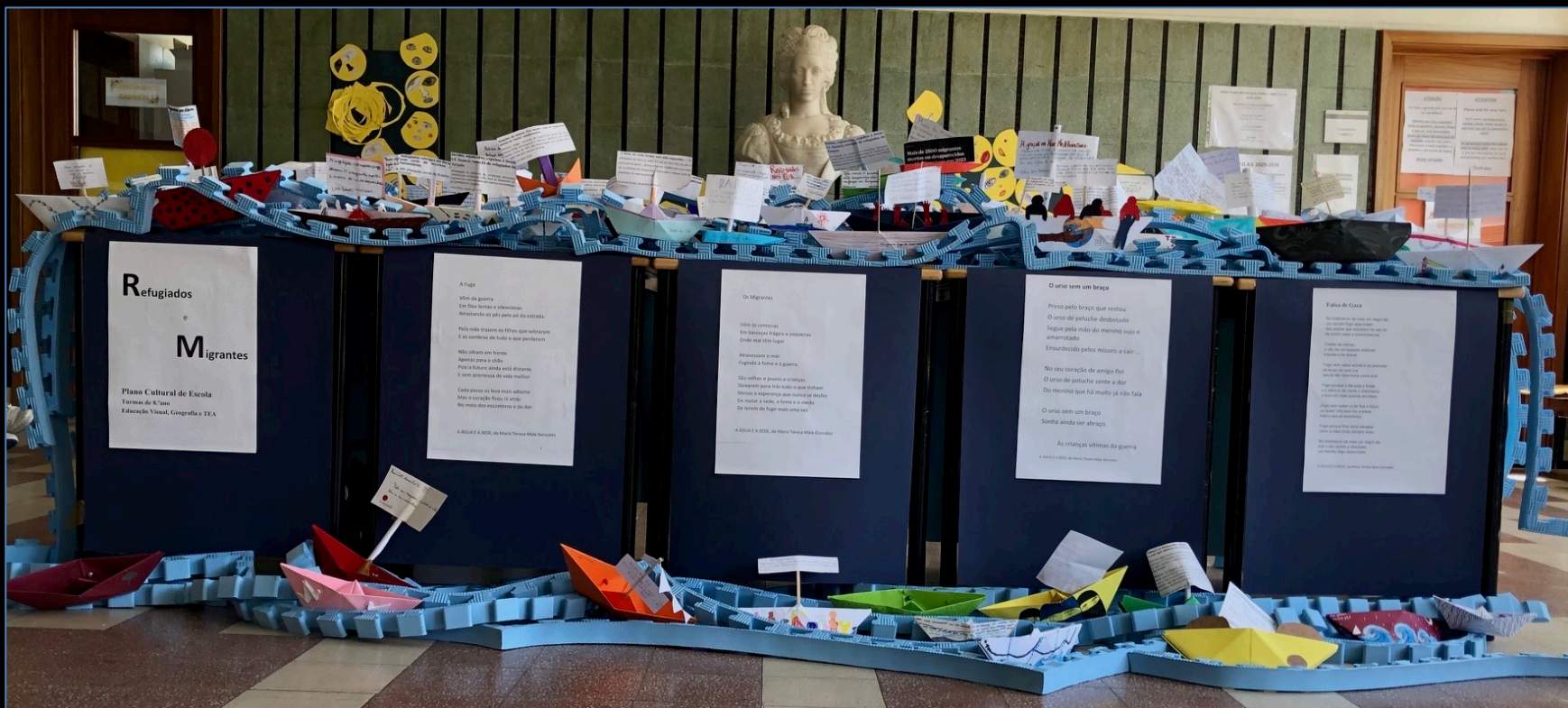
Oficinas sob o tema *Direitos, na Criança e no Jovem*, tendo como documentos orientadores, a Declaração Universal dos Direitos Humanos e a Convenção sobre os Direitos da Criança, indo ao encontro dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. Estas oficinas realizaram-se no âmbito do Festival *A(R)tivismo* do Teatro Avenidas

5.º B, 6.º B, 8.º B e 9.º A

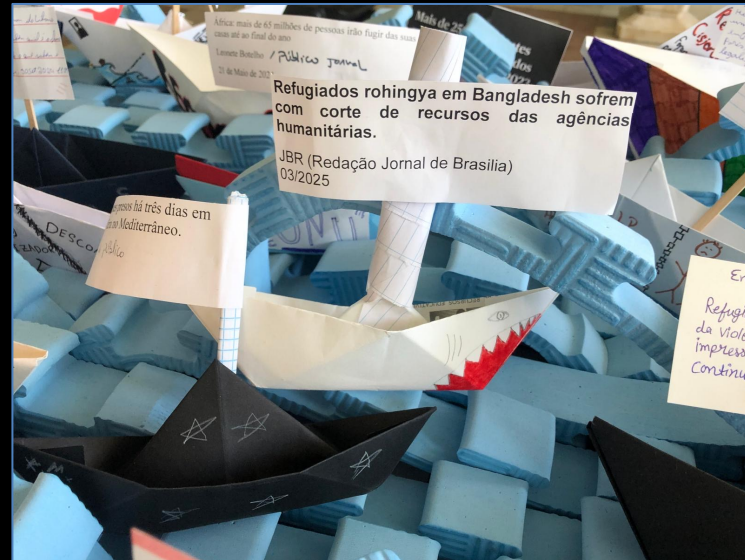
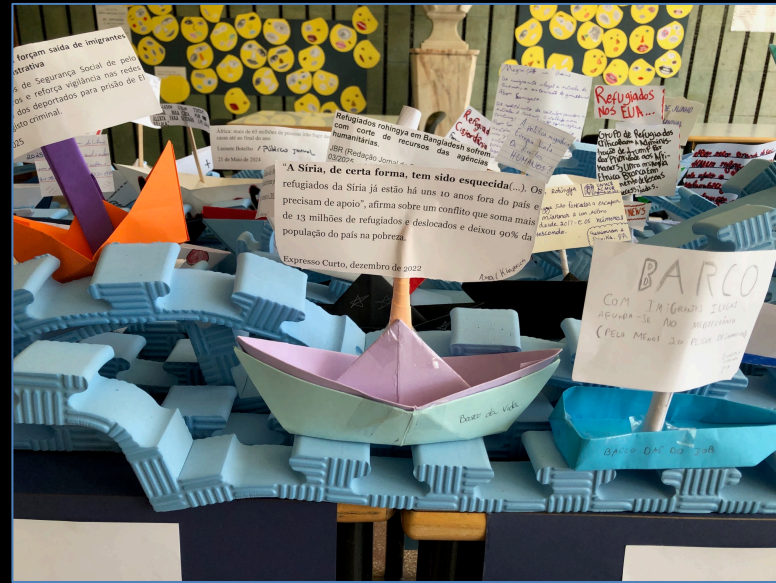
Professoras Ana Rosa Cruz, Antónia Carvalho, Carlos Pereira, Cristina Fernandes, Maria Ermelinda Almeida, Leonor Louro e Moderadora GIPS Filipa Pereira.

Divisão para a Participação e Cidadania da CML

# Instalação Refugiados e Migrantes



# Instalação Refugiados e Migrantes



Uma iniciativa do PCE  
Geografia, EV e TEA - Todas as turmas de 8.º ano  
Professores Antónia Carvalho, Maria Ermelinda Almeida, Luís Pereira, Rita Madeira e Rui Oliveira

**Em Movimento Fora de Portas**

# Sons de Mudança

UM  
TEATRO  
EM CADA  
BAIRRO

**avenidas**  
UM LUGAR PARA A CULTURA

**SONS DE MUDANÇA**  
OFICINAS COMUNITÁRIAS DE MÚSICA

ESTREIA DO DOCUMENTÁRIO  
24 DE SET | TER | 16H  
**Sons de Mudança  
- A Inglaterra Chegou  
a Portugal**  
Realizado por Frank Saalfeld  
Direção de fotografia por Ricardo Fausto

**1.ª SESSÃO | 16H**  
Apresentação do Documentário seguido  
de conversa com convidados

**2.ª SESSÃO | 18H**  
Apresentação do Documentário

M/12  
30 min.

Financiadores:  
LISBOA  
PARTIS & ART FOR CHANGE  
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
BPI  
Fundação de Lisboa

Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala  
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt  
Instagram e Facebook: avenidas.umteatroemcadabairro  
Rua Alberto de Sousa, 10A | 218 172 400

<https://f.io/vCrQ0xHX>

“O projeto tem como objetivo aprofundar a participação de jovens de territórios culturalmente marginalizados no espaço da cidade através da exploração das suas próprias capacidades de criação artística. Adicionalmente, contempla visitas ao território e participação em eventos culturais com vista a enriquecer a relação destes jovens com as instituições culturais.

Projeto apoiado no âmbito da 2.ª edição da iniciativa PARTIS & Art for Change, promovida pela Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação “la Caixa” (FCG, 2025).

Entidade Promotora: Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna.

Realizado em parceria com a Academia de Música Urbana Skoola e a ESE-LX, contando com a colaboração do Teatro Avenidas.

Professora Coordenadora – Patrícia Carocha

# Sons de Mudança



# Visitas Guiadas aos Bastidores do Teatro Aberto



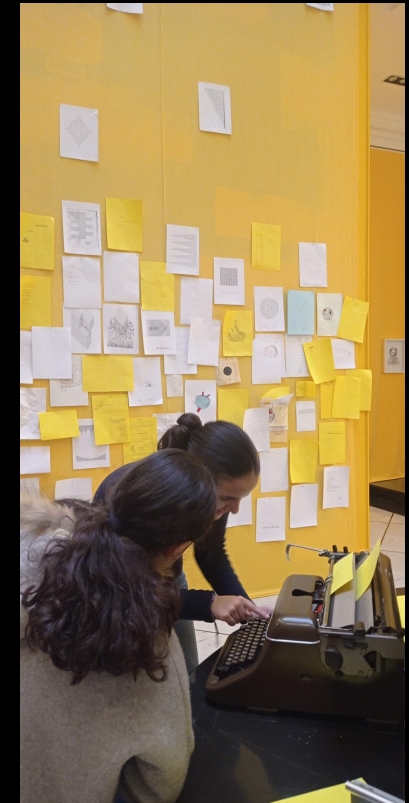
As visitas foram realizadas por todas as turmas de 9.º ano no âmbito da disciplina de Português.

Professoras Maria Rosário Matos, Margarida Fernandes e Cláudia Pereira  
Trabalho em rede PCE / Teatro Aberto



# Visita à exposição / Laboratório

## Todas as coisas são Mesa para os Pensamentos

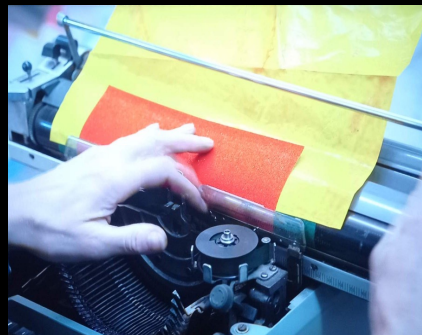


6.º B, 9.º A e B

Fundação Santander – Artista Tomás da Cunha Ferreira  
Professoras Antónia Carvalho, Cristina Fernandes,  
Maria Ermelinda Almeida, Rosário Rocha da Silva

# Visita à exposição / Laboratório

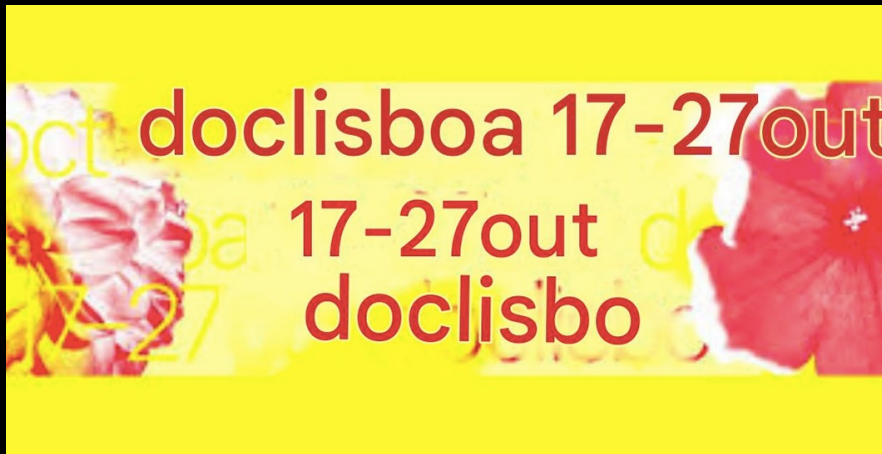
*Todas as coisas são Mesa para os Pensamentos*



# Plano Nacional de Cinema

## Em Movimento por Festivais de Cinema

### \* Festival Internacional DocLisboa



9.º C e 9.º D

Professoras Antónia Carvalho , Catarina Torrado,  
Cristina Fernandes

### \* Festival de Cinema Independente IndieJúnior



6.º B e 8.º D

Professoras Clara Silva, Leonor Louro,  
Carlota Pastor, Margarida Fernandes

# Em movimento com o Arquivo Municipal Programa Descola - CML

## Explorar a Cidade



A partir dos documentos guardados no Arquivo Municipal de Lisboa, alunos e professores viajaram do presente ao passado e ao futuro da cidade, CML, 2025

Geografia e História: 8.º A e 8.º D

Orientação da atividade: Arquivo Municipal da CML - Ana Brites, Filipa Ferreira e Vitória Pinheiro

Professores Antónia Carvalho, Rui Oliveira e Sónia Rodrigues

# Em movimento com o Arquivo Municipal Programa Descola - CML

## Fotografar Lisboa (Projeto Descola)



Tendo como ponto de partida a Escola, os alunos foram para a rua fotografar Lisboa. Ao fotografar a cidade, aprofundaram o olhar e refletiram: O cidade sempre foi assim? O desenho desta rua, os carros no estacionamento, as pedras da calçada e os fios da eletricidade, os aviões que nos sobrevoam e as montras das lojas, sempre aqui estiveram?

Este percurso incluiu uma breve contextualização histórica e geográfica, bem como a exploração de algumas técnicas de fotografia. Com o pretexto de obter registos da cidade na mesma perspetiva daquelas que estão no acervo do Arquivo Municipal de Lisboa, o grupo partiu à descoberta dos sinais da passagem do tempo nas paredes e ruas que nos rodeiam (Extraído do site do Arquivo Municipal de Lisboa).

Geografia, 8.º B, 9.º B e C

Orientação da atividade: Arquivo Municipal da CML  
Ana Brites, Filipa Ferreira e Vitória Pinheiro  
Professora Antónia Carvalho

# Visitas de estudo orientadas à Fundação Calouste Gulbenkian



8.º B, C, D, E e F, 9.º B e D e E  
*CAM - VER, PENSAR QUESTIONAR*

Professoras: Lília Correia, Maria Ermelinda Almeida, Patrícia Carocha, Rita Madeira,  
Susana Fernandes

# Projeto Música na Escola Fundação Calouste Gulbenkian



Concertos comentados na FCG

Na escola: oficinas desenvolvidas com músicos da FCG nas aulas de Educação Musical

## Em jeito de conclusão...

Foi o 3.º ano deste PCE. Considera-se, mais uma vez, que a sua implementação foi bastante positiva, com experiências significativas Comunidade Educativa, que lhe permitiu alargar conhecimentos, desenvolver o pensamento crítico e criativo e alargar horizontes culturais e artísticos.

Através do PCE, os alunos tiveram a possibilidade de se cruzar com múltiplas manifestações culturais e artísticas, vivenciaram processos de experimentação e criação artística, sendo para muitos novos e transformadoras.

**“A cultura não existe para enfeitar a vida, mas sim para a transformar.”**

Sophia de Mello Breyner Andresen

## Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna – Lisboa

Coordenadora PCE

Antónia Carvalho

Equipa

Cristina Fernandes

Maria Ermelinda Almeida

Maria Rosário Matos

Julho de 2025